Criollismo y falsificación

Por Sebastián Salazar Bondy

...h, el Rímac retorciéndose ...los puentes, los chales, los (malditos loros), los ...os de familia, esos hidalgos ...gües: la compacta má... de las familias tra...ales girando sin fallar.

...AWRENCE DURREL
(The black book)

...a palabra **criollo** designa ...as cosas. La peripecia del ...blo ha sido larga; ...almente fue el apelativo ...ado a los hijos de los es... africanos nacidos en ...ica (Inca Garcilaso de la ...); durante los años de la ...cipación tuvo una acepción ...rsiva -se llamaba así a los ...ndientes de españoles que alentaban sentimientos de nacionalidad-; en ciertas circunstancias equivale a **mestizo de acá** (Martín Adán). Su significado actual es, sin embargo, limeño -o, por extensión, costeño- de cualquier cuna que vive, piensa y actúa de acuerdo a un conjunto dado de tradiciones y costumbres nacionales, pero, a condición, como lo sostiene Francois Bourricaud, de que no sean indígenas. Criollo resulta así sinónimo de costumbrista.

Tenemos más costumbrismo que costumbres, tanto que sobra el papel apologético en alabanza de curiosidades folklóricas amenazadas o desaparecidas. Nuestro costumbrismo además es totalitario. Abarca cocina, música, arquitectura, danza, deporte, farmacopea, urbanismo, lenguaje, poesía y religiosidad. Y asimila, por el culto y la práctica, tanto al limeño viejo cuanto al recién venido. "Ese gringo (o ese chino, o ese italiano) es muy criollo", suele decretarse para dar a entender que el inmigrante adopta las principales costumbres tradicionales, las viandas o la música. De tal modo que la literatura, la Navidad o la política, **verbigratia**, se vuelven locales o se colorean de localismo si las califica el adjetivo de criollas. El criollismo vendría a ser, pues, el nacionalismo limeño, o sea, un sucedáneo del verdadero nacionalismo, ya que para él **el Perú es Lima y Lima el Jirón de la Unión** (Abraham Valdelomar).

Todo lo anterior carecería de importancia si el criollismo no contrabandeara la fantasía de la Arcadia Colonial. No en vano se ha escrito por pluma criolla -que las hay, por supuesto- que el criollismo ha **brotado cual flor celestial de los tiempos coloniales** (Eudocio Carrera y Vergara). Claro que no resulta fácil demostrar que en las tabernas o huertas de la Lima del setecientos se comían **anticuchos**, se bailaban **polkitas** y se gritaban, para alentar la fiesta, frases como "¡Dale con el pie!" y "¡Voy a ella!" -reputadas las quintaesencia de la alegría jaranista- ni que en los besamanos aúlicos los convidados fueran agasajados con **piso o chicha**. Si el mito supone tales cosas es porque el método de sus difusores es mezclarlo todo en un amasijo turbio o informe. Criolla, de tal modo, fue la usanza femenina de la estrecha saya y el manto terciado de la **tapada**, y la varia licencia a la que el atuendo daba pábulo, y criolla también es denominada la santidad de Rosa de Lima con sus duros cilicios y sus visiones, en nada parecida a los lances de tercería de las encubiertas damas coloniales. Son criollas asimismo la fiesta prostibularia y la procesión del Señor de los Milagros, aquélla con su loco frenesí y ésta con su contricción, y lo es también una modalidad del hampa, la que practicaron en un torneo sangriento dos famosos delincuentes, "Tirifilo" y "Carita". Muchas son las contrapuestas realidades históricas y actuales que están consideradas como formas supinas del criollismo, mas los expertos no atinan a precisar -ni se demoran en ello, valgan verdades- si lo esencial en él es el libertinaje o la la beatitud. La contradicción es, a fin de cuentas, la prueba de que este costumbrismo tiene un doble fondo: al exaltar el régimen virreinal, exalta la opresión de que se nutría la opulencia dorada del antiguo señorío.

Carrera y Vergara, revelando sin quererlo la trampa, dice: **Basta no más traer a la memoria que del crudo bendito de una sangre española, pura, rica y salerosa, con la de los nacidos en este suelo, y por próvenir la primera, en buena dosis, de hijos de Andalucía, cuna de María Santísima que dicen por allá, y ser la segunda fruto cabeceado de la gracia congénita, coquetona y hechicera, heredada de aquéllos sin cuestión alguna, con sus gotitas moras (de yapa y por si algo faltara), llegó a formarse un paraíso manzanero y sin serpientes, que por largos años fue gozo y placer inigualados de los que vivieron bajo su sombra y del cual surgió sin vuelta que darle, digámoslo de una vez y con todas sus letras, un criollismo de la Madonna, que si cierto fuera que sólo Dios pudo llevárselo, al decir de los fanáticos llorones, tengo para mí que seguirá campeando de seguro y a más y mejor en el reino de los cielos...** La parrafada resulta, pese a todo, interesante. Muestra la variedad de opuestos que pugnan dentro del concepto de lo criollo y del criollismo: "**sangre española pura -gotitas moras**", "**paraíso manzanero y sin serpientes- campeando en el reino de los cielos**", "**Andalucía, cuna de Santa María- gracia congénita, coquetona y hechicera**", etc. Los quimeristas han sabido ladinamente compadecer envolviéndolas en palabras vacuas y alucinantes, la concupiscencia con la fe, es decir, gula, lujuria y demás vicios con piedad cristiana, para contentar a los lúbricos señorones con la Santa Madre Iglesia y su vigilante pupila. Si lo criollo es celestial, pero a la manera de la ultratumba musulmana consciente las huríes y sus placeres venéreos, lo normal es que, como acontece, el criollismo desahogue sus dominicales sentimientos de culpabilidad ante el altar, restableciendo por el arrepentimiento semanal el desequilibrio de su conciencia. Puro fariseísmo, como se ve. La contradicción es, según esto, el subterfugio que permite y hasta justifica la general inarmonía.

Aparte de lo anotado, el criollismo es más aún. Es también viveza criolla. Hay una palabra proscrita que expresa mejor, más gráficamente, este

(Pasa a la pág. 3)



UNA CORRECCION NECESARIA. En los suplementos publicados por PRESENCIA el 14 de febrero y 23 de marzo de este año —con motivo de la recordación del centenario de la Guerra del Pacífico— esta histórica fotografía apareció dos veces como necesaria ilustración a los estudios sobre la Defensa de Calama, con la consiguiente identificación del héroe Eduardo Avaroa, el tercero de la izquierda en el grupo. A pesar del parecido físico, la verdad histórica es otra, puesto que la fotografía pertenece a la Jornada de Alpacani y la Cantería encabezada por el General Narciso Campero contra el general Mariano Melgarejo, el 19 de enero de 1871. De izquierda a derecha los personajes son los siguientes: Corneta N. Miranda, Exequiel Mirabal, Loreto Morales, Juan G. Martínez, Luis Moreno, Andrés Gómez, Luis Dorra, General Narciso Campero, Teniente Coronel Lizandro Peñarrieta, Belisario Raña, Domingo Yáñez y Zenón Matos. La fotografía original lleva en la parte superior, la siguiente inscripción: "El General Campero y cuerpo de edecanes" y en el dorso la dedicatoria: "Obsequio al Sr. General Narciso Campero por su atento amigo S.S. Luis Dorra. Potosí, 17 de febrero de 1871". Esta importante aclaración la debemos a la Sra. Cristina Paz Campero de Flores, nieta del General Narciso Campero.

ESPOSA DEL CANCILLER ALEMAN HELMUT SCHMIDT VISITO BOLIVIA.- La señora Hannelore Schmidt, esposa del Jefe de Gobierno de la República Federal de Alemania, efectuó una visita privada a Bolivia el 24 y 25 de marzo del presente año. Estuvo acompañada de un grupo de prominentes arqueólogos alemanes. La señora de Schmidt, de profesión profesora de colegio, tiene mucho interés por las ciencias naturales — especialmente la mineralogía y la botánica — la arqueología, pintura y la música.

El objetivo de su visita fue de obtener una primera impresión de la República de Bolivia — especialmente en el campo cultural — con quién la República Federal de Alemania está vinculada, desde hacer muchos años, mediante estrechas y amigables relaciones. De esta manera, la señora de Schmidt, visitó el Lago Titicaca, Copacabana, la Isla del Sol como también los lugares de excavaciones en Tiahuanacu y la ciudad de La Paz.

Durante su permanencia en la ciudad de La Paz, también visitó la "Colección Arqueológica Buck", que el Gobierno de la República Federal de Alemania puso, en el año 1974, como préstamo permanente, a disposición del Gobierno de la República de Bolivia.

La señora Schmidt, luego de quedar muy impresionada de las bellezas naturales y de los valores culturales de Bolivia, continuó viaje rumbo a Lima-Perú el 25 de marzo.

Hannelore Glaser nació en marzo de 1919 en Hamburgo. Su padre era trabajador. Era la mayor de cuatro hijos.

Aunque el padre estuviera parado en aquel tiempo, los padres posibilitaron a su hija la asistencia a la conocida escuela hamburguesa "Lichtwark". Desde el primer curso estudió conjuntamente con el que mas tarde sería su marido.

En otoño de 1937 terminó sus estudios de bachillerato. A continuación cursó en Hamburgo la carrera de Pedagogía. En abril de 1940 hizo su primer examen final de profesorado para Escuelas elementales y de segunda enseñanza. Desde el 1º de mayo de 1940 hasta el año 1967 trabajó ininterrumpidamente como profesora.

La señora de Schmidt tiene muchas aficiones: las Ciencias naturales — especialmente la mineralogía y botánica —, la Arqueología, pintura, música (toca la viola). Con su marido juega — cuando éste tiene algo de tiempo — al ajedrez.

A finales de 1973, la señora de Schmidt hizo en la Cruz Roja Alemana y un sanatorio de Bonn un curso de ayudante de enfermera.

El indigenismo

Por CARLOS SALAZAR MOSTAJO

El problema de la posición del escritor y del artista frente a la cuestión del indio, tiene su origen en el Perú, cuando Manuel Gonzales Prada planteaba un conflicto generacional y encontraba que el futuro del país estaba indisolublemente ligado al de la raza indígena.

Las ideas de Gonzales Prada fueron seguidas en el siglo XX por una brillante generación de escritores, en todos los campos de la investigación y de la literatura. Se trataba de revalorizar, con la mayor profundidad y extensión posibles, los valores indios, y ciertamente esa tarea fue cumplida con la máxima calidad. Luis Eduardo Valcárcel, Daniel Valcárcel y Jorge Basadre en la Historia, Hildebrando Castro Pozo y José Antonio Encinas en la Sociología, Alejandro Peralta, Arturo Peralta, Magda Portal en la poesía, Ciro Alegría y José María Arguedas en la novela, Enrique López Albújar, Uriel García, Valdelomar, Falcón, Sánchez, etc., realizan en ese sentido una tarea extraordinaria. Y es José Carlos Mariátegui quien define la corriente con el nombre de "indigenismo" y le dá sus dimensiones exactas. En el ensayo sobre la literatura peruana, dice que el "indigenismo" "no es aquí un fenómeno esencialmente literario como el "nativismo" en el Uruguay. Sus raíces se alimentan de otro humus histórico. Los "indigenistas" auténticos- que no deben ser confundidos con los que explotan temas indígenas por mero "exotismo" colaboran, conscientemente o no, en una obra política y económica de reivindicación - no restauración, ni resurrección" (Pag. 260 - Siete Ensayos, Biblioteca Amauta, Lima). "A medida que se le estudia, se averigua que la corriente indigenista no depende de simples factores literarios sino de compejos factores sociales y económicos... el indigenismo, en nuestra literatura... tiene fundamentalmente el sentido de una reivindicación de lo autóctono. No llena la función puramente sentimental que llenaría, por ejemplo el criollismo. Habría error... en apreciar el indigenismo como equivalente del criollismo, al cual no reemplaza ni subroga". "Si el indio ocupa el primer plano en la literatura y el arte peruanos no será, seguramente, por su interés literario o plástico, sino porque las fuerzas nuevas y el impulso vital de la nación tienden a reivindicarlo" (261, id).

Si el indigenismo halla su máxima expresión en la literatura peruana, no ocurre lo mismo en el campo de la plástica, la cual puede quedar incluída en lo que Mariátegui llama "nativismo" y otros escritores "costumbrismo" (en Bolivia "andinismo"). Sus principales exponentes serían José Sabogal, Julia Codecido, Camilo Blas, Pantigoso, Manuel Fuentes Lira -este último con grandes trabajos en Bolivia- y otros. La pintura peruana no ha podido plantearse los mismos problemas que la literatura y Marta Traba tiene mucha razón cuando habla de los "estragos" que esa tendencia ha causado en las artes plásticas.

Las preocupaciones acerca del indio tienen su paralelo en Bolivia en la temprana obra de Alfredo Guillén Pinto, cuya novela "Lágrimas Indias" ha de insertarse en la corriente nativista. Esta novela, cuyo título la define por entero, no tuvo mucha trascendencia, y es "Raza de Bronce" la que inaugura una actitud social en favor del indio. Sin embargo, Arguedas no asume una posición respecto al problema del indio, ni lo enlaza con los factores económico sociales que son su raíz. Carlos Medinaceli dice que "Raza de Bronce" es una "égloga", incluyéndola entre las novelas naturalistas y realistas de los últimos tiempos" (Estudios Críticos, Edit. Los Amigos del Libro, pág. 176). "Las obras se quedan en épica, en lírica, en costumbrismo o descriptivismo, pero resultan un género pseudomorfótico, materia que se expresa en la forma que no les es propia" (pág. 178, id).

"Creación de la Pedagogía Nacional" ha de ser estimada también como obra precursora, al reivindicar los valores del indio, aunque omita todo lo que se refiere a su relación con el problema de la tierra.

Como "corriente" o "tendencia" el indigenismo literario ha de tardar en Bolivia, hasta la aparición de "La Tragedia del Altiplano"; de Marof, obra que sacude la conciencia nacional y ubica el problema en su verdadera dimensión cultural, económica y política. Jesús Lara plantea, con "Repete", una novela indigenista seguida de otras del mismo tiempo que configuran su extensa producción. Con "Altiplano" y "Coca", Raúl Botelho asume también una postura indigenista. Más tarde, Fausto Reynaga adopta la posición extrema, convirtiendo el "indigenismo", de problema de clase que es, en problema racial. Fernando Diez de Medina con "Thunupa", "Nayama", su "Teogonía" y otras, debe ser incluido en esta tendencia por su penetración y compenetración con las vivencias indias, aunque esta inclusión incomodará a quienes ven en Diez de Medina únicamente una posición reaccionaria. Por último, debe citarse como posición indigenista, la del semanario que sostenía Tristán Marof, con el nombre de "Batalla", los años 43 y 47, en la cual se llega a una definición a la que no había alcanzado Medinaceli. En efecto, es en "Batalla" donde se establecen las diferencias entre "indigenismo", como lo concibe Mariátegui, e "indianismo", nombre que agrupa a los antiguos términos de criollismo, nativismo, costumbrismo, localismo, andinismo, etc.

En el campo de las investigaciones sociológicas, debe citarse a Arturo Urquidi por sus trabajos sobre la comunidad indígena, sería discutible que pongamos "El Ayllu", cuyo autor, Bautista Saavedra, no confirmó como gobernante su posición de estudioso. Hay que citar asimismo a Elizardo Pérez, autor de "Warisata, la Escuela Ayllu". Y como este tipo de investigaciones confiere cierta neutralidad a sus autores, ya que ha de primar un criterio científico, habría que citar a Rigoberto Paredes, Gustavo Adolfo Otero, Enrique Oblitas Poblete y algunos otros. En Historia solo tenemos "Sucasuca Mallku", de Zacarías Monje Ortiz y "El indio en la guerra de la Independencia", de Valencia Vega. En poesía no hay nada.

(Pasa a la pág. 2)

PELICULAS DE JORGE SANJINES EN LA CI...MATECA.- A partir del próximo lunes 9 de abril, la Ci...ateca Boliviana presentará un ciclo completo sobre la obra ...cineasta boliviano Jorge Sanjinés. El público tendrá ocasión de apreciar películas, como "El coraje de un pueblo", premiadas y elogiadas en festivales, pero hasta ahora desconocidas en nuestro medio.

Nuevo ciclo de la Cinemateca con films de Jorge Sanjinés

...La cercana oportunidad de ...r una visión bastante ...pleta de la obra de Jorge ...inés en el ciclo que la ...mateca Boliviana ofrecerá ...rtir del próximo 9 de abril ...e conveniente traer al ...erdo los comentarios —casi ...mpre admirativos— que la ...bición de estas películas ...ertó a lo largo de todo el ...do. Tal vez sea preciso ...ir de un recuento más o ...os detallado de los premios ...las películas de Sanjinés han ...nido en distintos festivales y ...uentros. Ya desde su primer ...ometraje "Revolución" ...izado en 1963 Sanjinés ...mbró a los comentaristas y ...chó el Premio "Joris Ivens" ...festival de Leipzig 1964, el ...ner premio en el Festival de ...ida 1968, y el premio es...al del Festival de Viña del ..., 1970. De paso será con...iente recordar que Joris ...ns, nombre del primero ...ardón obtenido por Sanjinés, ...enece a uno de los mayores ...umentalistas contemporá...s cuya obra ha sido consi...ada como un ejemplo de cine ...imonial y comprometido y ...ha asombrado fecundas ...eñanzas a través de más de ...dio centenar de films que lo llevaron de la India a China y de Irlanda a Viet Nam.

Su siguiente cortometraje "Aysa" realizado en 1965 ya comienza a despertar favorables comentarios en el exterior. Refiriéndose a dicho film la revista "Cine al Día" de Caracas expresa: AYSA, con un tratamiento extremadamente simple, a través de la extraordinaria presencia de ciertas imágenes, la óptima musica y la autenticidad que se respira en toda la película fascinan al espectador....".

Un año después Sanjinés incursiona en el largometraje y con una madurez sorprendente para una ópera prima realiza "Ukamu" su primera obra maestra y el primer avance de un cine que desde entonces tornó a perfeccionarse de película en película. "Ukamau" fue laureada con el premio Grandes Jóvenes Directores del Festival de Cannes 1967, el Premio Flaherty del Festival de Locarno 1967 y fue seleccionada por la crítica francesa entre las nueve mejores películas producidas en el mundo en 1966.

El siguiente paso fue Yawar Mallku realizada en 1969. Esta película que tuvo hondas repercusiones políticas puesto que su denuncia de las manipulaciones acerca del control de la natalidad levantó realmente la conciencia nacional y permitió al país ponerse en guardia contra semejante peligro. "Yawar Mallku" recibió El Timón de Oro en el Festival de Venecia 1969. el Primer Premio Espiga de Oro en Valladolid 1970 y el Premio Georges Sadoul de la crítica francesa a la mejor película extranjera de 1969. Con respecto al film, en la lejana Suecia el crítico Bruno Anderson opinó: "Será muy difícil encontrar un filme o libro que trate con tal realismo y precisión los problemas de la explotación, dependencia y subdesarrollo en América Latina. Un documento extraordinario que es también una obra maestra del cine latinoamericano..." Y en la más cercana Argentina, el periódico "La Opinión" asentaba estas apreciaciones: "Es realmente un film latinoamericano, un film de denuncia que consigue recrear las circunstancias atmósféricas y mantener vivos los jugos poéticos del indígena. Una lección para la cinematografía de sumisión cultural que producen las pocas industrias fílmicas del continente. Bello y veraz, este film representa nítidamente el dolor de un continente sometido y habría entusiasmado a Fanon"....

El tercer largometraje de Sanjinés — y último de los realizados en Bolivia hasta el momento — fue "El Coraje del Pueblo" (1971), Ese film, que es también el primero y único que Sanjinés realizó utilizando el color, no pudo ser visto en nuestro país debido a las circunstancias que todos conocen. Sin embargo, en todo los lugares donde se presentó, volvió a levantar una ola de comentarios elogiosos. El film también realizó su cosecha de premios: Premio a la mejor película en el Festival de Pésaro (Italia) 1971, Premio OCIC del Festival de Berlín 1972. Guy Henebelle crítico e historiador de cine escribió en la Revista Ecran un comentario que habría de trascender por todo el mundo. Allí decía: "Considero este tercer largometraje de Jorge Sanjinés como una de las 20 películas más bellas de la historia del cine. En el plano estético esta película es de una belleza fulgurante. Raras veces se ha logrado la combinación entre una puesta en escena tan potente y un argumento político tan avanzado. Por su perfección es una obra clásica. Su valor es doble: por una parte se sitúa encima de la falsa dicotomía entre cine de ficción y cine directo que en esta película se conjugan y combinan con el propósito de lograr la restitución más eficaz posible de la realidad, tal como verdaderamente la vivieron sus propios papeles.... El comentario de Henebelle concluye de esta manera: "neo-realismo a lo italiano, tropicalismo a lo brasileño, cine directo a lo canadiense, thriller a lo norteamericano, psicologismo a lo francés, son corrientes superadas por un autor que echa las bases de una estética moderna, eficaz, nacional y revolucionaria. Un autor que tiene razón en decir que las películas revolucionarias tienen que ser las más bellas del mundo....".

Cuando este soberbio film aún no estuvo terminado, Sanjinés debió marchar al exilio y poner su talento al servicio del cine de otros países hermanos, con problemas, tradiciones y enemigos similares a los nuestros. En 1973, en el Perú realiza: "El Enemigo Principal", obteniendo el Gran Premio del Festival de Benalmadena (España) 1975, el Primer Premio del Festival de Karlovivary (Hungría) 1974 y el Gran Premio del Festival de Figueira de Foz (Portugal) 1975. Con relación a esta película la Revista Cinema 2002 de Madrid publicó estas apreciaciones: "El enemigo principal se gana al espectador desde sus primeras imágenes, por su extraordinaria belleza, por el rigor de su discurso político y por su dirección pro-

(Pasa a la pág. 2)



"FUERA DE AQUI", largometraje realizado por Jorge Sanjinés en Ecuador. Este film también será proyectado en el ciclo organizado por la Cinemateca Boliviana. La serie de exhibiciones comenzará el próximo lunes 9 de abril.



"BORRACHERA VERDE" primera novela del escritor boliviano Raúl Botelho Gosálvez, ha sido adaptada para la escena por el Grupo Teatral Beniano que dirige Hernando Chávez Guzmán. Este joven y meritorio elenco presenta ese drama costumbrista en el Teatro Municipal de La Paz. Las dos últimas funciones tendrá lugar hoy. "Borrachera verde" —expresa el director del conjunto teatral— es un paréntesis de amor y de locura, que sólo podría tener por escenario el corazón embriagador de las pampas del trópico; puesto que por su intensidad y dramatismo exige un medio atrevido, el único capaz de conciliar lo inimaginable con la realidad. El público de La Paz, a través de la obra de un escritor nacional, podrá apreciar el nivel teatral alcanzado por el elenco que nos visita.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 1 de abril de 1979

SEGUNDA SECCION 16 PAGINAS

El indigenismo...

(Viene de la página 1)

El balance es más bien pobre al considerarlo como "corriente". Y como la situación del indio actual implica una ruptura con su pasado, no parece que nuestro indigenismo pueda adquirir la misma vigencia que en el Perú.

En cambio, en las artes plásticas el movimiento boliviano es mucho más vigoroso.

Es el pintor Cecilio Guzmán de Rojas el iniciador de una corriente que tendría vastas repercusiones y se bifurcaría en las dos tendencias indicadas: indigenismo e indianismo.

Guzmán de Rojas regresa a Bolivia en 1930, después de haberse formado en la Academia de San Fernando, de Madrid. Poseído de la conciencia fervorosa de una misión, Guzmán de Rojas es el primero que realiza un "arte nacional", "strictu sensu", imponiendo una nueva visión a la pintura. Según el periodista Francisco Villarejos, Guzmán de Rojas es el "descubridor de nuestro paisaje", entendiéndose por tal, el de los erosionados valles cercanos a La Paz y el del Altiplano cuya transparencia atmosférica permite mantener calidades de color sin el efecto difuminador de la perspectiva aérea (es lo que llama "calidalismo"). Esta receptividad denominada "telúrica" o "cósmica", no es sino la presión paisajista local en el pintor, y no tendría trascendencia si no ubicara como personaje de ese medio típico, al indio, cuya presencia confiere a la obra un cariz ideológico. Empero, la intención del pintor se limitaba al deseo de plasmar una identificación étnica entre la raza indígena y el personaje occidental, canalizando así la influencia, neta y muy reconocible, de Romero de Torres, en favor de una idealización del indio. Numerosos cuadros de Guzmán de Rojas revelan esta posición mixta: "Ñustas" o mujeres indígenas que no son sino damas de la sociedad con rasgos y vestimentas indias. Cuando apartándose de esta intención aglutinante o ecléctica pinta puramente indios, busca ennoblecer a la raza o revelar su nobleza por medio de una pintura nimbada de ternura, que constituye sin duda una certera capacidad de observación étnica, pero que no sobrepasa su dimensión descriptiva, encuadrada en efectos técnicos como el de los "ritmos voluptuosos" que otorgan a la obra un encantador atractivo cargado de nostálgicas evocaciones pero sin el menor propósito de señalar el conflicto social.

Guzmán de Rojas incorpora al indio a la pintura; pero su indio es un ente pasivo, inerte; es exhibido como en una vitrina, como un bello "spécimen"; no es un personaje actuante; se diría que su fuerza cósmica se ha inmovilizado, sin que exista el más remoto peligro de que entre en acción. La postura del pintor es, pues, similar a la de Tamayo. Un indio así tratado es un indio idealizado, falso, y su sensación decorativa es inevitable.

Guzmán de Rojas es por ello un pintor "indianista" y de ninguna manera es posible incluirlo en la corriente "indigenista".

La avasalladora personalidad del maestro se revela en la creación de una verdadera escuela de pintores que siguen su estilo con demasiada fidelidad, apareciendo un temprano "manierismo" guzmán rojista: Félix Rojas Ulloa, Edmundo de Béjar, Luis Edmundo Valdéz, Arcadio Ortiz, Hugo Almaraz, Rebeca de la Barra, Germán Villazón y otros. David Crespo Gastelú, el de más personalidad, confiere a las curvas que implican los "ritmos voluptuosos" una mayor movilidad, permitiendo al espectador ingresar a más profundas vivencias indígenas; pero no deja de ser indianista.

Participa de esta tendencia el dibujante, pintor e ilustrador Gil Coimbra, de gran atractivo popular, anecdótico por excelencia, de color plácido. Si a Guzmán de Rojas le potencia la expresión étnica y sus consiguientes proposiciones ideoloógicas le dan un incuestionable valor permitiendo soslayar sus carencias, a Coimbra nada lo salva de sus limitaciones. Por eso su indianismo no propone nada, ni siquiera una posición étnica.

El lituano Juan Rimsa es otro seguidor de la escuela de Guzmán de Rojas. Sus cálidos colores de los atardeceres altiplánicos o escenas nocturnas confieren especial distinción a sus personajes, pero la integración de estos con su mundo se traduce en localismo, en la versión tan frecuentemente amable del extranjero que se encariña con el nativo, sin poder, empero, superar la mera visualidad. Rimsa no sale, en su indianismo, de un realismo elegante y convencional.

Fue en torno a la obra de estos y otros pintores que en los círculos artísticos y literarios -la efímera "Peña" de Genaro Ibáñez, la revista "La Gaceta de Bolivia" - se empezó a discutir acerca de los términos para calificar aquellas tendencias, aunque sin llegar a definición alguna. Las opiniones de Medinaceli y Gamaliel Churata, provenientes del grupo "Gesta Bárbara", y de las que participaron Ricardo Bohórquez, Roberto Prudencio y tantos otros, tendían a efectuar la misma revalorización que se hacía en el Perú, pero en cuanto a las artes plásticas faltaba la posición que, por contraste, pudiera ubicar a la escuela de Guzmán de Rojas.

Es entonces que aparece el joven pintor, dotado de gran fuerza elemental, que fue Alejandro Mario Illanes, quien, sin escuela, con una Ioquedad primigenia, empieza a pintar al indio en una forma totalmente distinta a la de Guzmán de Rojas y sus discípulos. El indio es representado en el ambiente inhóspito del altiplano, en actitud por primera vez humana, actuante, con el gesto rebelde. Esta pintura es una especie de declaración de los derechos del indio, y a pesar de su postura, no tiene nada de cartel revolucionario. Suprime de un golpe todo lo que hasta entonces se había valorado en el indio como personaje de la pintura, esto es denuncia la hipocresía de ese falso culto a sus valores raciales, esa elegancia inverosímil con que se escondía la pobreza, la miseria, la suciedad en que vive el indio. Por primera vez, el pintor asume una posición ante su obra, no se limita a la descripción del personaje sino que se compenetra de su situación. Illanes logra una definición o distinción que equivale a la misma que existe entre el naturalismo de Zola y el realismo de Gogol o Gorki. No hay término medio. El Público contempla asombrado esta nueva versión que nos arrojaba al rostro un problema latente del que hasta entonces nadie se había atrevido a buscar sus causas y efectos, sus aspectos deprimentes o negativos. A pesar de todo esto, Illanes no era un tremendista ni un agitador. Su pintura, desprovista de tecnología, brutal si se quiere, nos hace ver un universo bullente, un Ande violento sacudido por las fuerzas elementales de la naturaleza y el hombre. No más esa dulcedumbre empachosa de un indio decorativo, apto para salones. La tierra misma deja esa armoniosa disposición que le conferían los coloristas, y participa del drama humano. A Illanes no le bastaba la pintura de caballete; sus lienzos (el áspero tejido de la arpillera) cobran enormes dimensiones, a tal punto que no puede exponer en salones y lo hace, un par de veces, en el "hall' de la Municipalidad de La Paz, para trabajar, después, en los muros de Warisata, a donde lo lleva Elizardo Pérez. Illanes era también grabador, y ciertamente que mantenía, en el linóleo la madera, las mismas cualidades que en la pintura. Illanes era la presencia que faltaba para llegar a definir los términos en que se desarrollaba la plástica boliviana y desde entonces se determina la distinción que hay entre "indigenismo" e "indianismo". Por eso no podemos permitir que en la crítica actual se ponga en el mismo saco a pintores tan diferents como Guzmán de Rojas y Alandia Pantoja, atribuyéndoles indistintamente "indigenismo" unas veces e "indianismo" otras. Han de sostener nuestra opinión muchos escritores entre los cuales se debe mencionar a Raúl Botelho -conocedor directo de la obra de Illanes en Warisata- Hugo Blym (indigenista por muchos de sus relatos), Luis Llanos Aparicio, también los hermanos Bohorquez, y también nos hubieran apoyado Rafael Ulises Peláez, Gamaliel Churata, Nazario Pardo Valle, Roberto Prudencio y, sin duda, el insigne Medinaceli. Pero faltó el estudio de fondo que debía hacer una definitiva aclaración al respecto. Finalmente hubo un consenso en cuanto al contenido de ambos términos. Como se sabe no hubo una formación crítica respecto a las artes plásticas, como la hubo en literatura y ese acuerdo no halló transcripción escrita en ningún trabajo, aparte de la posición ya mencionada del semanario de Tristán Marof, que en ese sentido no puede ser ignorada. Precisamente, Marof -y a mí me cupo colaborarlo- publicaba una columna que titulaba "Nuestro Indigenismo" aludiendo a su posición militante.

Contemporáneo de Illanes fue el grabador Genaro Ibáñez, también formado en San Fernando, y cuyos trabajos iniciales a su retorno acusan una fuerte influencia indigenista, que nunca abandonó, en una obra tenaz de síntesis y simplificación. Así el primitivismo, violento y sin escuela, de Illanes,es refinado por un aporte tecnológico y conceptual del más altovalor al que Ibáñez nunca renunció, resistiendo a modas e influencias del momento.

Curioso fenómeno de adaptación lo ofrece el mismo Guzmán de Rojas en sus cudros de la guerra del Chaco, a donde llevó pinceles en lugar de armas. La versión ofrece indudablemente similitud con la obra de Illanes. El personaje indio es señalado como el principal actor de la tragedia, y la obra misma en su conjunto es una protesta desgarradora contra la guerra. En esta serie, que no llega a los cuarenta cuadros, Guzmán de Rojas adopta una posición indigenista, pues que su indio ya no es el personaje decorativo de sus trabajos anteriores. Pero aparte de estos trabajos motivados por la guerra el maestro no insiste en esa modalidad. Otras preocupaciones llenarían su vida hasta su prematura desaparición.

La tendencia indigenista es seguida por los pintores potosinos, especialmente por el grupo de "Los Pintores Libres de la Sierra", en el que se revela la influencia literaria de Gesta Bárbara. Pero ese indigenismo se traduce en una pintura realista, que, paradojalmente, fuerza la realidad en aras de su contenido conceptual; lo que es también una idealización. Que esa posición continúa, lo demuestra un trabajo de Ricardo Bohórquez, firmado en 1976 presentado al II Salón de Arte Contemporáneo de Bolivia, donde se ve a un bello indio, de titánica musculatura, resistiendo con vigor el peso de la explotación, dualismo muy típico de esa posición.

Hacia 1940 aparece el pintor Miguel Alandia Pantoja, cuyo radicalismo político se traduce en trabajos iniciales de ingenuo "tremendismo"; a este modo corresponde su mural del Palacio de Gobierno, destruido por orden expresa del Presidente Barrientos. Un trabajo perseverante refina sus medios expresivos, lo violento ya no transcurre en el ámbito terrífico y se hace, por ello mismo, más incisivo. Potentes eclosiones de masas - la misma tierra humanizada - se muestran en sus murales de Milluni, Siglo XX, Bolsa Negra, el Ministerio de Relaciones, el Monumento a la Revolución, el Hospital Obrero, y sobre todo, el de la Federación de Mineros, interpretación extraordinaria donde el elemento dramático no disminuye, y por el contrario exalta, la sensación de su salvaje belleza. En Alandia, el indigenismo es el instrumento de expresión de su fe socialista. No es que Alandia haya "saltado" del indigenismo al socialismo; por el contrario une ambas instancias que de ningún modo es excluyentes.

Alandia Pantoja, como Guzmán de Rojas, hace escuela, Le siguen numerosos pintores de los que no haremos mención puesto que el propósito de este trabajo no es hacer historia del arte, sino referirnos únicamente al problema del indigenismo y del indianismo. El efecto más generalizado de esta escuela es que la intención militante se realiza con mengua de su contenido estético; y si el indianismo deriva en decoración, el indigenismo suele caer en "slogan" o afiche, lo que es peor.

En los últimos años se produce un fenómeno de gran interés: es la reaparición de la escuela de Guzmán de Rojas, gracias al pincel de otro gran pintor que es Gil Imaná. En el artículo que escribimos para el catálogo del II Salón de Arte Conteporáneo, decimos que cierta pintura "se hace pretendidamente social". Era una inevitable generalización, dado el escasísimo espacio disponible, y quizá algunos pintores se hayan sentido indebidamente aludidos. Pues bien, nos referíamos precisamente a Gil Imaná, y no es nuestra intención molestar a un pintor de fama, de méritos bien adquiridos a través de una obra tan prolongada como coherente, la cual respetamos tanto como la de Guzmán de Rojas. Hagamos, pues, su análisis, y hagámoslo sin hostilidad alguna, lo que en este caso no será sino establecer algunas verdades innegables y evidentes.

Imaná dice que su pintura es social, en cuanto es resultado y representación del problema social; pero no nos referimos a eso, sino a que su receptividad social es pasiva, prescindente, estéril, y esto lo incluye en la escuela indianista. Pero esas carencias de ningún modo significan que sea una mala pintura; por el contrario, su indianismo es atildado, de un refinamiento nada común, de un dibujo extraordinario y un color sobrio y auténtico como pocos. Contrariamente a ciertos "indigenistas" - también "pretendidos" - nada espontáneos, Gil Imaná permanece sincero consigno mismo y esto es una virtud. Por ello afirmamos que es equivocado llamarle "indigenista", ubiándolo en la misma posición que Alandia u otros, lo que estamos seguros no le agradaría ya que se siente, con razón, completamente distinto de ellos. De tal manera Imaná adopta la misma postura que Guzmán de Rojas: busca ennoblecer a la raza, le da una versión serena y quieta, casi inmóvil, de lejanas y ya extinguidas rememoranzas. Su indio no es actuante, no se inserta en la problemática de la nacionalidad, elude toda filiación de clase. Un indio así es un indio abstracto, irreal. Marta Traba dice con demasiada dureza que Imaná es un falsificador neoindigenista al estilo de Guayasamín, aserto discutible sobre todo por su mala intención.

El otro pintor actual de indios es Enrique Arnal, aunque su posición es difícilmente discernible. Sus indios son los cargadores o "aparapitas" urbanos, esto es, indios sustraidos a su vivencia campesina y trasladados al bullicio de la ciudad donde se convierten en lumpenproletariado. Arnal pretende hacer uns síntesis conceptual con abstracción de todo elemento perturbador, trátese de paisaje o de cualquier tipo de fondo. Con ello obliga al espectador, según dice el crítico Mario Velasco a concentrar su atención en la figura para que esta sea capaz de expresarse por sí misma en toda su dimensión humana. Así el personaje resulta una versión intelectualizada, puramente plástica, desprovista de toda asociación de ideas que es lo que utilizan tanto indigenistas como indianistas; el espectador se quedaría en blanco y sólo estaría a su alcance la visualidad referida a lo pintoresco del personaje, sino fueran los recuadros que a manera de puertas o ventanas abiertas al infinito, sugieren dimensiones de espacio y tiempo: es el hombre que trata de sustraerse a su destino, emancipado de su condición circunstancial de indio o aparapita. Así la motivación india resulta tangencial o secundaria frente al problema estético propiamente dicho. Arnal no es, pues, un indigenista, pero tampoco puede llamársele indianista. Su pintura transcurre en un ámbito muy distinto a estas preocupaciones.

Tanto el indigenismo como el indianismo tienden a desaparecer en la plástica como resultado de la reforma agraria, que cualquiera que haya sido su resultado económico implica una ruptura ... diciones del indio ... líneas plásticas ya ... actualizarse y sola... queda un repertorio ... do. La relativa mo... del indio, la adqu... derechos, eliminan ... cipales motivos de ... tratamiento pictóric... deberá comprender ... formación de su pers... situarlo en sus plan...

Entretanto, el e... tico de la pintura b... los últimos cincuent... puede ignorar las ... que señalamos las cu... tuyen nuestro apo... clarecimiento del pr...

Ciclo de conferencias

El Centro Boliviano del Instituto Internacional del Teatro ha elaborado un ciclo de conferencias sobre importantes aspectos del quehacer teatral.

En este ciclo —que se realizará en la Alianza Francesa, Av. 20 de Octubre Nº 2041— participarán conocidos trabajadores del arte escénico.

El programa es el siguiente:

— **Martes 3 de Abril**

Nando Chávez.
Director del Teatro Universitario del Beni (Trinidad) y Grupo Teatral beniano.
TEMA: El Teatro y su Proyección en el Beni.

— **Martes 10 de Abril**

Guido Calabi
Dramaturgo
TEMA: Teatro y Antropología.

— **Martes 17 de Abril**

Representante de Asociación Boliviana de Actores ABDA.
tema; Los actores y su organización gremial.

— **Martes 24 de Abril**

Hugo Balderrama.
Ex. Director T.E.U.
TEMA: El Teatro Experimental Universitario.

DR. EDGAR AVILA ECHAZU RECIBIO DONACION DE EMBAJADA DE EE.UU. PARA ESCUELA DE TARIJA

USICA, 30 MARZO LA PAZ.- La Embajada de los Estados Unidos presentó hoy un lote de discos de música norteamericana y textos sobre musicología a la Escuela de Bellas Artes de Tarija. La donación estuvo a cargo del Agregado Cultural Adjunto Dr. John P. Dwyer y fue recibida por el Dr. Edgar Avila Echazú, Director y Profesor de Arte de la institución tarijeña, establecida en 1968.

La Escuela de Bellas Artes, que hasta 1971 en que pasó como tal al organograma del Ministerio de Educación y Cultura del Gobierno de Bolivia, desenvolvió sus actividades, con auspicio comunal, de manera experimental, está formada de cuatro cursos una sección infantil y un taller de cerámica que utiliza los yacimientos de caudil y de greda localizados en la región. La jornada académica de la Escuela es de cuatro años y su ingreso a ella está abierta para estudiantes con título de Bachiller.

"Es muy grato para nosotros" dijo el Dr. Dwyer, "poder participar en las actividades musicales de la Escuela de Bellas Artes de Tarija, institución conocida por su constante aporte al riquísimo patrimonio cultural de Bolivia. En alguna medida, esperamos que nuestra donación contribuya a los esfuerzos en que ustedes están empeñados".

El Agregado Cultural Adjunto, también hizo conocer al Dr. Avila Echazú el propósito que le asiste de viajar a la capital tarijeña, probablemente el 13 de abril, a los efectos de mantener contactos con la comunidad literaria del sud de Bolivia.

Concie... de cancio... bolivia...

La sorpano Mar... M. de Soux y la pia... Lea Plaza ofrecerá... cierto, el próximo ... abril, con un program... exclusivamente a ... boliviana.

El concierto tend... horas 18 y 30 e... Municipal de Cultu... Tamayo".

El repertorio ... abarca canciones ... orígenes datan desd... XVII hasta nuestros ...

El "lied" o ... tenido en nuestro ... portantes cultores en... períodos de nuestra ... musical. Autores de ... Viscarra Monje, E. ... Vargas, A. Pale... Navarre, han escr... posiciones en este c... través de canciones ... Rosso, Agustín Fer... Ramiro Soriano, apor... fresca inspiración ... quecimiento de nuestr...

CONCIERTO DE JAZZ

Los días 2, 3 y 4 de ... salón-teatro "Mode... jinés" de la Casa Mun... la Cultura tendrán ... conciertos de jazz a ... destacados músicos ... pecialidad, bajo auspic... "Alianza Francesa" y ... del Jazz de Bolivia.

Para estas actuaci... sido programadas ... expresiones musicales ... contemporáneo: el ja... cubano denominado ho... jazz" el jazz nacional, c... iniciada en La Paz por ... González y jazz rock.

Nuevo ciclo de la Cinemateca...

(Viene de la página 1)

fundamente elaborada. El filme de Sanjinés puede inscribirse en lo que podríamos denominar "realismo revolucionario" ya que en esta obra se ha conciliado una representación verídica de la realidad con una orientación política dinámica, fundada sobre la voluntad de liberación de los pueblos. El descubrimiento de este "realismo revolucionario" consiste en el equilibrio dialéctico entre la noción clásica de espectáculo y la noción brechtiana de distanciamiento. Una gran película y una verdadera lección para los directores europeos que tienden actualmente, salvo algunas excepciones, a hundirse en las preocupaciones de una contemplación morbosa de su propio y decadente desarrollo industrial y cultural....".

El último de los pasos de Sanjinés fue su quinto largometraje "Fuera de Aquí" realizada en 1977 en el Ecuador volviendo sobre el tema ya abordado en "Yawar Mallku", aunque proporcionando nuevos datos y ramificaciones acerca del asunto. La proyección de este film que lleva hasta sus últimas consecuencias la teoría de Sanjinés acerca de la creación de una nueva estética cinematográfica, tan alejada del academicismo occidental, como arraigada en las tradiciones culturales del pueblo.. En Italia Renzo Fegatello del periódico "La República" expresó de esta manera sus impresiones: "Cine de grupo y no de autor, cine militante debido al Grupo "Ukamau" que rechaza la noción de arte de autor ligada a la tradición individualista del cine occidental y que propone un arte popular con la directa participación creativa del pueblo, que descubre en el pueblo una enorme capacidad interpretativa...." A su vez la Revista Nueva de Quito (Ecuador), manifestó: "Sin los convencionalismos del cine puramente comercial. Sin diálogos prefabricados ni personajes-actores. "Fuera de Aquí", coproducción del Grupo "Ukamau" y el Departamento de Cine de la Universidad Central, constituye la primera granmuestra en nuestro país de un cine auténticamente latinoamericano, que busca una total identificación con su medio y con su pueblo. Una identificación mediante expresiones coherentes con nuestro ancestro cultural y que se aproxima a la estructuración de un lenguaje popular...".

Y resumiendo de alguna manera el concepto que el mundo cinematográfico tiene de la obra de Sanjinés, la revista española "Triunfo" encabezaba de esta manera un reciente comentario: "La coherencia, el rigor y la intensidad de la obra fílmica de Jorge Sanjinés impresionan, sobrecogen, Película tras película este realizador boliviano (el mejor cineasta latinoamericano) prosigue un mismo proyecto político y estético: resistir a la aculturación de su pueblo...."

Precedido por esta avalancha de comentarios favorables, Jorge Sanjinés, y sus películas están ahora entre nosotros para establecer el diálogo con su público, con el medio que le ha proporcionado la savia vital de su temática cinematográfica. Y todos esos films que impresionaron al público de distintos países podrán ser visto —junto a varios cortometrajes del realizador— en el ciclo que la Cinemateca Boliviana presentará desde el 9 de abril en su local de la Calle Pichincha esq. Indaburo.

LEXICOGRAMA DE PRESENCIA Nº. 306

Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

Las cinco figuras tienen relación entre sí y sus referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

Tres investigadores bolivianos

El interés por América ina en general y por Bolivia particular ha aumentado latinamente en el campo de ciencias sociales y de las estigaciones históricas. Al trario que en España, donde ácticamente no existe in-tigación científica sobre el evo Mundo (con la excepción temas relativos a la historia onial), las universidades ncesas, alemanas y suecas n acrecentado sensiblemente aportes y su actividad hacia problemática actual la-oamericana. Hasta en stria se publica una revista ntífica dedicada ex-usivamente a temas ciológicos e históricos de estros países (Zeitschrift für teinamerika). Solamente en emania Occidental se blican cuatro revistas es-cializadas en América Latina, las que han aparecido al-nos aportes interesantes so-e el desarrollo boliviano ntemporáneo.

También en Alemania se n formado algunos cientistas ciales bolivianos que se han stacado publicando libros y tículos sobre problemas la-oamericanos y bolivianos, e lamentablemente no han gado a ser conocidos aquí. El ctor René Antonio Mayorga, r ejemplo, que estudió en la iversidad Libre de Berlín ccidental), se ha es-cializado en analizar la pro-emática nacional desde el nto de vista de la sociología crítica y es autor de varios estudios acerca del período del MNR y sobre el gobierno de Banzer. Sus ensayos han aparecido en prestigiosas revistas de los EE.UU. y de México (entre ellas en "Latín American Perspectives") y en colecciones de ensayos de Alemania (por ejemplo en el volumen titulado "Problemas de la Tercera Vía", compilado por otro boliviano, H.C.F. Mansilla, y publicado como libro de bolsillo por una de las mayores editoriales alemanas). Actualmente se dedica a analizar la problemática del Estado en el ámbito latinoamericano y a esclarecer las categorías fundamentales del pensamiento sociológico para su aplicación a los países del Tercer Mundo. Es profesor titular de FLACSO en México (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).

El doctor León Enrique Bieber, quien se formó también en Alemania, se ha dedicado a un estudio exhaustivo acerca de la formación del Estado nacional en el ámbito latinoamericano y de los intentos de construcción de entidades supranacionales. Entre sus publicaciones se halla una extensa obra titulada: "El proceso de consolidación de los Estados nacionales latinoamericanos y los esfuerzos para edificar la unidad de América Latina desde 1880" que es un estudio sobre las dificultades en la consecución de la unificación supranacional considerando la consolidación de los estados nacionales derivada directamente de las economías exportadoras.

Profundizando esta temática, el Dr. Bieber está empeñado en el esclarecimiento del nacionalismo y del populismo latinoamericanos y su campo actual de investigaciones está centrado en torno al peronismo argentino, al aprismo peruano y al nacionalismo revolucionario boliviano. Cabe destacar además que tiene un importante ensayo sobre la minería de la plata en Bolivia y que planea escribir un ensayo sobre la situación boliviana ante las rivalidades geopolíticas por los recursos naturales. En el momento es catedrático en la Universidad Católica de Quito y piensa reintegrarse al país a mediano plazo.

También puede nombrarse el caso del Dr. H.C.F. Mansilla, quien también estudió en Alemania, donde recibió la "venia legendi" como culminación de una larga carrera académica en 1976. Durante algunos años fue investigador de la Academia Alemana de Ciencias. Ha publicado varias monografías en Alemania y España y numerosos ensayos en revistas alemanas, españolas y mexicanas. Algunos libros suyos tratan sobre problemas metodológicos de las ciencias sociales o sobre la llamada "Escuela de Frankfurt". Su trabajo doctoral analiza las teorías oficiales de ética y moral en tres países socialistas: Unión Soviética, Alemania Oriental y Cuba. Su tesis de habilitación es un estudio sobre el reformismo en América Latina: el peronismo argentino, el gobierno del MNR boliviano y las reformas de los militares peruanos a partir de 1968 son consideradas como factores de modernización o regresión en las esferas económica y social.

Su último libro publicado en Alemania lleva el título "Desarrollo como imitación. Preliminares a una teoría crítica de la modernización". En esta obra trata de demostrar el contenido ideológico de las principales teorías sobre la evolución en las periferias mundiales, proponiendo un nuevo enfoque multivariable y diferenciado de una situación muy compleja y evitando esquemas derivados de las tradiciones metropolitanas (como todas las tendencias del marxismo) y categorías originadas en otros contextos históricos.

En México aparecerá próximamente su estudio sobre la dimensión política y social de los problemas ecológicos en América Latina, que contiene asimismo una crítica a las ideas generalizadas (y siempre positivas) sobre el progreso material en América Latina.



FESTIVAL FOLCLORICO.- El escenario para el festival folclórico de Tumusla fue muy bien elegido y mostró un paisaje imponente. La zona puede convertirse en notable atracción turística.

UNA SINGULAR HISTORIA DE CUBA

MADRID, 31 MAR. (EFE) - El historiador español, Julio Alvarado, acaba de publicar un libro titulado, La Aventura Cubana", en el que, apartándose del estilo tradicional, cuenta, en una larga crónica, los avatares por los que tuvo que pasar un pueblo joven para lograr su independencia y, posteriormente, llegar a su actual situación.

Según la crítica, el libro de Alvarado tiene algo de crónica virreinal y de reportaje contemporáneo. No cae en su narración ni en leyenda ni en la epopeya. Así el libro es testimonio del pasado y juicio del presente.

Desde el diario de aborde del almirante español, hasta las primeras batallas que abren, en el horizonte de Sierra Maestra, el camino de la actual revolución.

La biografía de un pueblo, señala la crítica, no se resume exclusivamente en los actos de sus gobernantes. Subyace muchas veces en las formas de vida de la sociedad sobre las que el "artilugio oficial" se sustenta.

Cuba aparece así, en el libro de Alvarado, como una sucesión de episodios, cargados de fuerte interés dramático, en los que desempeñan un papel decisivo los encomenderos, la sociedad indiana, los esclavos, la Iglesia.

En el libro lo "providencial"' se transforma en justificación de lo histórico "Comenzaremos las conquistas de indios, acabadas las de moros— dice López de Guevara— porque siempre los españoles guerrearon contra infieles".

En el Siglo XVI, relata el autor, las encomiendas son definidas por los juristas como estados intermedios entre la servidumbre y la libertad. Pero en el fondo constituían una nueva forma de sujeción de los indios a una servidumbre de la gleba".

El "encomendado" quedaba adherido a la tierra. Estaba obligado a trabajar para el amo, con su mujer y sus hijos, y trabajar en todo. en la casa del señor, en sus minas, en sus campos, en sus selvas, Los reyes españoles ordenaban que los "encomenderos" pagasen los jornales tasados por el gobernador. Pero los "encomenderos" no se los pagaban. Les daban tan sólo "mantenimiento" escribe el autor.

Alvarado hace historia pero no se olvida de la sociología. Un dolor de siglos asoma a las páginas de su libro cuando, tras describir las horas aurorales del descubrimiento comienza a perfilarse la oscura época de la esclavitud. No se hace en el libro el juego a la leyenda negra. Se trata de contar cosas sucedidas, hondas verdades que han ido configurando el estilo de una época.

Se esfuerza el autor en puntualizar que no fue la metrópoli hispana que favoreció las situaciones de injusticias en que vivía la colonia. Fue, dice, la sociedad establecida allende el mar la que se esforzaba en asegurar su poder con la iniquidad de una explotación humana a que era sometida la población indígena, primero, y más tarde la formada por el comercio de negros procedentes de Africa.

Según el autor, en esta última fase es donde se agudizan más las formas de comportamiento de la sociedad virreinal.- Los últimos setenta años de la esclavitud negra en la Isla — de 1817 a 1886— fueron dominados por la actitud desafiante de los "hacendados", que imponían su voluntad sobre las decisiones del poder real que les llegaba desde Madrid.

Dice Alvarado que se daba la paradoja de que era precisamente el ala derecha la zona más cristiana de la vieja "sociedad indiana", la que impedía el cumplimiento de las disposiciones reales referentes a la esclavitud.

Era esta sociedad la que amenazaba al gobierno español con provocar la anexión de Cuba a Estados Unidos o con la rebelión si aquel decidía poner fin al comercio de negros.

Lo lamentable del fenómeno, apunta Alvarado, fue que los más calificados representantes del poder en la Isla —gobernadores, capitanes generales— apoyaban aquellas actitudes. Y cuando alguno de ellos intentó darles cumplimiento, aquel poderoso sector de la sociedad indiana los echó de la Isla.

El folclore de la tierra chicheña

Por: WILSON MENDIETA PACHECO
(Fotografías de Cristóbal Corso)

Altura, 2680 metros sobre el nivel del mar.

Distancia de Potosí, 135 Kms, siguiendo la carretera a Tupiza y Villazón, permanentemente transitada.

Clima, benigno, de valle, con abundante producción frutícola.

Característica llamativa: en la mitad del trayecto entre Potosí y Tumusla, existe un pintoresco lugar denominado "Palca de las Flores", donde atractivas cholitas de la región, venden sabrosos platos típicos como picante de pollo, ají de cordero, choclo con queso, lagua, ají de arroz que forzosamente hay que "asentarlos" con un mate de chicha o un sorbo de cerveza.

Paisaje: sembradíos de maíz, papa, churquis frondosos, huertas con viñedos, riachuelos de color verde.

Lugares que se atraviesa al viajar a Tumusla: Cucho Ingenio y La Lava, antiguas haciendas del Presidente de la República, don Aniceto Arce; Caltapi - Punco, una ladera atractiva; Palca de las Flores, Vitichi, capital de la segunda sección de la Provincia Nor Chichas que tiene a poca distancia la gruta de Fray Vicente Bernedo que vivió en la zona de 1.602 á 1.619, Aripalca, Cabezas, Orcola y otros rancheríos que se ostentan de producir la mejor fruta y el mas rico singani.

He ahí una breve descripción de la región de Tumusla, donde hace poco se ha efectuado la segunda versión de una Feria Frutícola y Folclórica que auspicia la Corporación Regional de Desarrollo de Potosí.

A los datos mencionados, habría que añadir con caracteres subrayados el hecho histórico de la Batalla de Tumusla que tuvo lugar el 2 de abril de 1825, cuando las tropas patriotas al mando del Cnl. Carlos Medinaceli derrotaron al Gral. español Pedro Antonio Olañeta. La acción de armas se libró en las inmediaciones del río Tumusla, y, en la actualidad, según los vecinos del lugar, se conserva un añoso churqui, bajo cuya sombra se habría producido la capitulación definitiva.

Tumusla, a través de las autoridades del Departamento, ha levantado en una pequeña colina un pedestal de homenaje a los vencedores de 1825 y numerosas instituciones potosinas, de Cotagaita y Tupiza, han colocado plaquetas de evocación y de admiración.

Próximas a la zona, se hallan las frutícolas comunidades de Aripalca, Toropalca, Pulaxi, Mormorque, Calcha y poblaciones como Cotagaita, Vitichi y otras que se caracterizan por su creciente producción de uva, durazno, granada, higo, etc. etc.

FERIA DE TUMUSLA.

La realización de la II Feria de Tumusla los días 10 y 11 de marzo último, ha mostrado una vez más la insospechada gama de riqueza nativa que posee el Departamento de Potosí en sus Provincias Nor y Sur Chichas.

Las comunidades de Toropalca, Calcha, Cotagaita, Mormorque y otras han lucido el genuino folclore boliviano, tanto en su vestimenta, su danza, su música y su manifestación sentimental pegada a la tierra.

Calcha y Toropalca, como también otros grupos actuantes, cautivaron con sus ritos de siglos atrás, combinando la ansiedad nativa con la historia de los mitayos.

El escenario, fue acondicionado al pie de una pequeña montaña que servía de natural teatro al aire libre.

En los años venideros y luego que se superen paulatinamente las condiciones de infraestructura hotelera, el evento de Tumusla en su sector de folclore se convertirá - duda no cabe - en una atracción nacional.

Criollismo y falsificación...

(Viene de la página 1)

"valor" inscrito en la singular tabla axiológica del criollo. ¿Qué es esa viveza? Una mixtión, en principio, de inescrupulosidad y cinismo. Por eso es en la política donde se aprecia mejor el atributo. En síntesis, consiste en la flexibilidad moral con que un hombre deja la bandería y se alinea en la contraria, y en el provecho material que saca, aunque defraude a los suyos, con el cambio. Abelardo Gamarra retrató al Diputado Fiambre, provinciano que llega a legislador como testaferro de los feudatarios de su región y Francisco Vegas Seminario ha revivido al personaje modernizándolo en la persona del Honorable Ponciano, pero el dueño de la viveza criolla que actúa en la vida pública no es precisamente esta especie de chusco advenedizo sino el que, venga de donde viniere, mediante la maniobra, la intriga la adulación, la complicidad, el silencio o la elocuencia, se halla como un porfiado tente-en pie siempre triunfante. La figura es antigua. Acerca de ella informaba al monarca español un virrey ahorí: ...**se doblan al respeto, a la relación, al empeño y a los fines particulares, aunque giman la razón y la causa pública** (Conde de Superunda). El vivo de esta laya se da, no obstante en todas las esferas de la actividad. Es el comerciante o proveedor que sisa en el peso, el funcionario que vende el derecho, el abogado que se entiende con la parte contraria, el prefecto que usa del mando en beneficio personal, el cura que administra los sacramentos como mercaderías, el automovilista que comete la infracción por simple gusto, el alumno que compra el examen, el jugador de dados cargados, el artista que se apadrina para el lauro, el ladrón o ladronzuelo que escamotea la prenda ajena a vista y paciencia (o con la complicidad) del policía, todo el que obtiene en resumidas cuentas, lo que no le pertenece o le está vedado por vía ilícita pero ingeniosa, debido a lo cual el hecho es meritorio. En homenaje a su picardía, los vivos merecen la indulgencia. Los otros, los que proceden de acuerdo a su conciencia o a la ley, son tontos. En vivos y tontos, dentro de la maquinea psciología criollista, se divide la humanidad.

¿Por qué el criollista, el **bien criollazo**, frecuentemente coincide con el trapacero? El hasta el día inquebrantable sistema social del Perú es el de las castas. De los terratenientes y encomenderos del virreinato, aristócratas en el papel pero negociantes en la práctica - **desde el Virrey y el Arzobispo, todos tratan y son mercaderes, aunque por mano ajena.** El Judío Portugués), provino esa alta burguesía nacional que presionada por la conmoción libertadora del continente adoptó, no sin resistencias, la forma republicana de gobierno en la primera mitad del siglo XIX. Ya en 1844, Max Radiguet comprometó sorprendido que la independencia no había eliminado el régimen de hegemonía por el linaje, que hasta el presente se mantiene invariable y veintiocho años después Charles Wiener verificó incréduto la ausencia de clase media. Entre la cúspide noble y rica y la base india y mestiza se localizó, al advenir la Patria, una cutícula de burócratas, artesanos, militares, pero la pirámide no sufrió trastorno estructural alguno: arriba, gobernando, los aristocratizantes burgueses - feudales, mineros, comerciantes-; abajo, gobernados, los siervos indígenas, los esclavos negros, los braceros chinos y los subproductos de las mezclas. Arriba los blancos, abajo los de color y entre éstos su contrahechas discriminaciones (negro contra cholo, cholo contra chino, etc.). La capa intermedia -blanca o semiblanca- decidió incorporarse a la causa de quienes por el origen y el tono de la piel se le ocurrieron sus semejantes, para conseguir lo cual lo único que le hacia falta era el dinero. Y el dinero, en este caso más que en ningún otro, sólo podía otorgarlo la explotación. Entonces, como ahora, la delgada capa media eligió la función de auxiliar de la burguesía aristocrática.

He ahí el cuadro de estratificación social del Perú colonial, del Perú decimonónico, del Perú contemporáneo: gran burguesía con pruritos nobiliarios, pequeña burguesía más social que económicamente emergente, masa trabajadora expoliada y segregada. Cuando llegó la hora de la industria fue dicha gran burguesía la que, a través de la banca creada por ella misma, la organizó en su provecho. El indio, el negro, el chino y sus variantes -cholo, zambo, injerto, sacalagua y **no-te-entiendo** (Ricardo Palma)- fueron proletarios. Los hombres pertenecientes a la clase intermedia se introdujeron, como funcionarios y técnicos, en la administración pública y privada, y así se uniformaron, al menos en lo que respecta al **standard** y al modo de vida, aunque no a la renta, con sus modelos gran-burgueses, quienes se sentían y se creían, como se ha dicho ya, nobles. Ahora mismo tal se sienten y se creen, y por mimetismo se sienten y se creen así sus epígonos que han ascendido de la medianía a los alrededores de la cima social. Valga un dato estadístico: del 100% de la Renta Nacional, el 50% lo absorbe el 13% de la población, o sea, casi 8 millones de peruanos miserables, a los que hay que añadir 2 millones de peruanos pobres, trabajan para un poco más de 1 millón de potentados y de gente en vías de serlo.

El mito colonial -se ha dicho arriba- se esconde en el criollismo y por medio de sus valores negativos excita el sueño vano de la edad dorada de reyes santos, tapadas, fantasmas, donjuanes y pícaros. ¿Cómo asciende un hombre común al mundo privilegiado, hasta su halo, pues más allá no es posible, sino asumiendo la teoría del paraíso colonial gracias al ejercicio del criollismo? En éste se obnubila, se embriaga de mentiras, sueña con el señorío... Se trata de lo que ha sido llamado líneas antes **perricholismo**: entrega al virrey, a su equivalencia contemporánea, del mismo modo que la modesta tonadillera del XVIII al corazón senil del hidalgo catalán, con ambición, más ciertamente con asco, aunque como único recurso para escapar de la fatal inferioridad. Hay una prueba actualísima del fenómeno de la elevación por vía criollista. En recientes elecciones políticas un candidato militar y ex-dictador, que durante su régimen obtuviera, por gestión en España franquista, una genealogía convenientemente filtrada, hizo parte de su campaña con el lema de "Los criollos votarán por Fulano". Ilustraba a la frase el dibujo torpe pero efectivo de una pareja bailando, al compás de guitarras, una **marinera** criolla, de esas que están conceptuadas como "flor celestial de los tiempos coloniales". Los sufragios demostraron luego que el candidato tenía, en cuanto a conocimiento de Lima y los limeños, un ojo de lince.

Ser anti-criollo y anti-criollista (en la modalidad colonialista señalada) no significa necesariamente, sin embargo, estar en una actitud renovadora, ser del presente y prever el futuro en base a los datos racionales del presente. Hay una forma de abominar del pasado que obedece a razones espúreas y, por tanto, existe una clase de postura exquisita y cosmopolizante tan evasiva como la criollista de inspiración virreinal. De otra parte, ciertos criollistas (José Diez Canseco, digamos por decir un nombre representativo) lo fueron buscando la auténtica raíz humana y popular del limeño. Aquí se ha hecho hincapié en el criollismo que se nos urge acatar como espíritu y vida únicos de la ciudad y el país, y que, además, sólo opera como justificativo o cortina de humo de la secular exacción de las mayorías. La Arcadia Colonial es la envoltura patriotera y folklórica de un contrabando. Lima es por ella horrible, pero la validez de este calificativo depende de dónde nos situemos para juzgarla, qué código consultemos para medir sus defectos y vicios y a quiénes sentemos en el banquillo de los acusados. El objeto de estas páginas es vindicar a la ciudad de la deplorable falsificación criollista y condenar, en consecuencia, a los falsos monederos.

("De "Lima la horrible").



Más de 10 mil profesionales del quehacer turístico participaron en Bolsa de Berlín

La 13 Bolsa Internacional de Turismo, ITB Berlín 1979, más conocida como "Bolsa de Berlín", según la información de su oficina de presna que reproducimos a continuación, superó los pronósticos más optimistas, estableciéndose el incremento del interés por la industria turística. A esa Bolsa Bolivia no pudo asistir con una representación organizada, como se había planeado el año pasado, debido a la acefalía del Instituto Boliviano de Turismo. Apenas un par de Agentes de Viajes del país, en un esfuerzo encomiable se hizo presente en ella, tomando contactos beneficiosos para sus actividades. La información de referencia dice:

"La 13 Bolsa Internacional del Turismo, que se clausuró en Berlín el 11 de marzo, se caracterizó por incremento del interés de todos los participantes. La significación de este foro de comunicación y emporio comercial de la industria y economía turísticas vino documentada por el eco internacional alcanzado.

Del 3 al 11 de marzo de 1979 participaron 842 expositores directos (1978: 632) y 89 (1978: 137) empresas y organizaciones representadas de manera complementaria procedentes de 88 naciones y territorios de la tierra, 500 expositores y 51 empresas y organismos representados provenían del extranjero. Unos 10.500 profesionales del quehacer turístico (1978: 8.836) procedían de 110 naciones en esta 13 ITB Berlín 1979

EXPOSITORES SATISFECHOS

Los expositores que acudieron a esta 13 ITB Berlín indicaron que los objetivos principales de su visita o participación se habían cumplido al poder establecerse nuevos contactos con la industria del ramo turístico, o llevar a cabo negociaciones o transacciones con los demás agentes. Según se desprende de la encuesta realizada por la AMK Berlín, Sociedad de Exposiciones, Ferias y Congresos, 71 por ciento de los expositores estuvieron muy satisfechos de sus contactos con la industria turística nacional y extranjera (sólo en parte 27 por ciento; insatisfechos 1 por ciento; otro 1 por ciento no dieron opinión) Un 78 por ciento de los expositores consiguieron mejorar sus relaciones comerciales durante esta ITB 79. Un 44 por ciento señalaron haber realizado operaciones comerciales con otras empresas del ramo. 95% de los encuestados confían en que el negocio postferial sea satisfactorio basándose en los contactos establecidos durante la realización ferial. 71 por ciento consideraron que su actividad ferial había sido satisfactoria (sólo en parte: 25 por ciento; no dieron su opinión 4%) La impresión general que sacaron los expositores del certamen fue en un 81 por ciento de los casos satisfactoria; en un 14% sólo en parte.

Casi todos los expositores que habían participado declararon que volverán a tomar parte en la ITB Berlín 1980. Todos los incidios y entrevistas realizados en la feria con la industria del ramo turístico auguran que la Bolsa del Turismo volverá a crecer en ediciones futuras.

Respondiendo a la pregunta de cómo ven ellos las perspectivas turísticas para la temporada 1980, comparando con la actual, 21 por ciento declararon que confían en que la evolución será favorable, 48 por ciento opinaron que la evolución será algo mejor (e igual 22%)

REALIZARON NEGOCIOS

Según resultados de la encuesta practicada entre el público profesional, 84 por ciento de ellos pudieron establecer nuevos contactos en esta ITB 79. 44 por ciento de los encuestados realizaron satisfactorias operaciones comerciales. Se confirma así una vez más la función eminentemente operativa, informativa y relacional de la feria del turismo.

40% por ciento de los participantes registrados en esta ITB Berlín eran de origen extranjero, 47 venían de la República Federal y 11 por ciento de Berlín (occidental) 69% confirmaron que visitan la ITB regularmente, sólo un 6% vienen ocasionalmente al evento, mientras que un 24 por ciento se encontraban por vez primera en esta feria especializada del turismo. A la pregunta de cuál había sido su impresión general sobre el certamen, 90% de los profesionales indicaron que muy buena (sólo en parte satisfecho se mostró un 6% de los encuestados y no se expresaron un 3%) Los profesionales sobre los cuales se hizo la encuesta provenían de diversos ramos conexos del turismo, organismos estatales, asociaciones (15%) compañías de aviación, ferrocarriles y empresas de autobuses, compañías navieras un 11% sociedades y entidades hoteleras (18%) y organizadores de viajes y operadores (32%).

BOLSA DE BERLIN. La fotografía muestra uno de los salones de exposición de la Feria de Berlín realizado del 3 al 11 de marzo último. La superficie del campo de exposición alcanzó a 41,987 m2. Asistieron unos 10.500 profesionales en turismo y los resultados obtenidos fueron calificados, en su gran mayoría, como satisfactorios. Las publicaciones especializadas en turismo también estuvieron en la Feria con 1029 periodistas registrados procedentes de 50 naciones de todo el mundo. A la feria de 1978 habían asistido 8.836 profesionales en turismo y 741 periodistas especializados.



ESPERAN APROBACION DE NUEVA TARIFA. Peter Tiessen, (al centro) Director General de Lufthansa para América del Sur, informó que su compañía ha presentado a nuestras autoridades la solicitud de aprobación de una tarifa especial para los "viajes en grupo" entre Frankfurt y La Paz, la cual de ser aprobada —como esperan los representantes de Lufthansa— posibilitará la llegada de más turistas alemanes a Bolivia. A su izquierda aparece Günter Podriech, Gerente General de esa línea área en Bolivia.

Para ruta Frankfurt-La Paz

Lufthansa propuso nueva tarifa para incrementar llegada de más turistas

Lufthansa, representada por su Director General para América del Sur, Peter Tiessen y por su Gerente General en Bolivia, Günter Podriech, informó a la prensa de La Paz, haber presentado a consideración de nuestro gobierno una nueva tarifa para la ruta Frankfurt-La Paz-Frankfurt, con la finalidad de posibilitar la llegada a Bolivia de más turistas alemanes.

La información fue proporcionada con motivo de la visita oficial de Peter Tiessen, funcionario de vasta experiencia que comenzó a trabajar para Lufthansa en Buenos Aires en 1951, siguiendo después en Montevideo, Río de Janeiro y Australia.

El visitante dijo que Lufthansa después de efectuar los estudios del caso estableció "la tarifa más baja para grupos de 15 a 25 personas en la ruta Frakfurt-La Paz-Frankfurt, con el fin de incrementar la presencia de turistas alemanes en Bolivia".

Aclaró empero, que esa tarifa, para ser puesta en vigencia debe ser aprobada por las autoridades bolivianas, correspondientes, ante las cuales fue oficialmente presentada.

Respondiendo a una pregunta dijo que la tarifa propuesta es de 1.900 marcos para un viaje de ida y vuelta entre Frankfurt y La Paz, añadiendo que antes, la tarifa más baja para un viaje similar era de 3.350 marcos.

Señaló que de la tarifa propuesta se servirían no solamente los ciudadanos alemanes que vengan a Bolivia, sino también los bolivianos que deseen conocer Alemania.

Aunque "los alemanes son los que más viajan a Bolivia" en su opinión "sería altamente útil que Bolivia tuviera en Alemania una oficina de promoción turística dotada de material de información, ya que no sólo Bolivia sino casi todos los países sudamericanos son desconocidos".

Peter Tiessen y Gunter Podriech se mostraron optimistas respecto a la aprobación de la nueva tarifa, como también del trabajo que están dispuestos a realizar las Agencias de Viajes y Turismo del país dedicadas al turismo receptivo, con cuyos gerentes el visitante se reunió en el curso de su breve permanencia en La Paz.

Al subrayar que la tarifa propuesta es para "viajes en grupo" 25 personas, Peter dijo que para un p Bolivia, cuyas ciu su mayoría, a exce La Paz, carecen teles, ese número sonas es fácil de s namente, transpo alojado.

En su opin vuelos charter a como el nuestro aconsejables, en que las 180 y más que moviliza ca crea serios proble transporte y aloj en ciudades pe Además, "los pasa charters no gast que los de otros vue

Con motivo presentación de lo uniformes del pe bordo y de los nuev de Lufthansa a Gunter Podriech dicho que los a son, probableme gente mas viaje mundo y como pr ello mencionó que pasado sus comp habían gastado en un equivalente a millones de dólares que tendrá que ser en cuenta por l toridades respecti considerar la solic aprobación de la tarifa.

Seleccionaron a Swissair como "la línea aérea del año 1978"

Los editores de la revista comercial americana "Ai Transport World" han seleccionado a SWISSAIR como "La Línea Aérea del Año 1978". La decisión fue tomada elogiando al transportador suizo "por su consistente excelencia técnica y financiera a través de los años, una performance que se ha convertido en modelo en la comunidad internacional de líneas aéreas".

En un comentario editorial sobre la distinción la revista dice: "SWISSAIR ha demostrado buena voluntad para innovar técnicamente mediante su desempeño como cliente impulsador de varios programas de aviones, principalmente los Mc Donnell Douglas DC-9-50 y DC-9-80. El año pasado estuvo en el prijer grupo de líneas aéreas que urgieron a la industria Airbus el lanzamiento del A 300

La estabilidad financiera del transportador suizo es casi una leyenda en la industria. Ha pagado dividendos a sus 26.000 accionistas en los últimos 28 años con excepción de uno solo.

En "marketin" ha demostrado también la buena voluntad de ser diferente. Durante los últimos dos años estuvo separada del confuso Atlántico Norte rechazando el salto hacia la popular tarifa barata.

En vez de ello decidió mantener los niveles más altos en calidad de servicios para el viajero de negocios, reteniendo las ocho hileras de asientos en sus DC-10 y nueve en sus BOEING 747. De esta manera es uno de los pocos que ofrecen amplia comodidad todavía disponible en clase económica en el Atlántico".



Catedráticos de UMSA impugnan resolución de H. Consejo Universitario

PLANTEAN RENUNCIA Y PROCESAMIENTO DE AUTORIDADES DE UNIVERSIDAD BOLIVIANA

La Paz, marzo 22, 1979

A los señores
Rector y Miembros del
H. Consejo Universitario de la U.M.S.A.

Presente

Señores:

Por un documento mimeografiado que circula profusamente en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, nos hemos enterado de la Resolución N° 007/79, emanada del H. Consejo Universitario, que avala el informe de una supuesta "Comisión Evaluadora de Catedráticos". Dicho informe, como será facil demostrar , no sólo conculca principios constitucionales y legales elementales, sino, que destruye los fundamentos mismos de la autonomía universitaria y del cogobierno paritario docente-estudiantil. Como tal arbitrariedad se ha consumado, nos encontramos en la obligación moral de impugnarla.

La "Comisión Evaluadora", desde luego, no contaba con ningún delegado docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, no solicitó ni examinó los expedientes de los profesores "ratificados", "observados" y "excluidos" y se hallaba integrada, desde el punto de vista universitario, por personas carentes de título moral para realizar esa delicada tarea. A este propósito, sin ánimo de ofensa alguna, bastará mencionar el caso de la Lic. Eliana Alcoreza Vda. de Eyzaguirre, que sin dar exámen de competencia alguno, fue designada "a dedo" catedrática y Jefe de Departamento de la Carrera de Servicio Social, presumiblemente con el visto bueno del Ministerio del Interior del régimen "banzerista" y que ahora despliega una innoble actividad, para demostrar una "ideología" extremista de la que posiblemente ignora hasta su propio significado.

En el aspecto legal, el merituado informe desconoce entre otros, el Art. 16 de la Constitución Política del Estado, que establece que "se presume la inocencia del encausado mientras no se pruebe su culpabilidad". Desconoce igualmente el Art. 70 del Código Penal, que prescribe que "nadie será condenado a pena alguna, sin haber sido oído y juzgado". Y desconoce, finalmente , todas las disposiciones universitarias en vigencia, las resoluciones del V Congreso de la Universidad Boliviana y las determinaciones de la CEUB y de la última Conferencia Nacional de Vicerrectores, referentes a la inamovilidad de la docencia durante el presente período académico. Los profesores actualmente "excluídos", no han sido oidos y juzgados y se los ha condenado, sin haber ejercitado su derecho elemental de defensa. Por lo tanto, el anuncio de un proceso universitario **a posteriori**, entraña una grotesca impostura, destinada a encubrir apetitos personales y **consignas sectarias antiuniversitarias y antinacionales.**

En su infamante informe, la "Comisión Evaluadora" ha seleccionado a los catedráticos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas en cuatro grupos: ratificados, reincorporados, observados y excluidos. Los "ratificados" son aquellos cuya situación en la Facultad "no tiene objeción alguna", es decir, que habrían rendido exámenes de competencia ante tribunales paritarios docente-estudiantiles y sobre los cuales, no recaería acusaciones de orden académico y de política universitaria. Sin embargo, hasta donde se ha podido investigar, ninguno de ellos se ha sometido, antes ni después de 1972 a "exámenes de competencia paritarios" y todos, salvo escasas excepciones, fueron designados directamente por el CNES, o sea, que su actual ratificación obedecería simplemente a una selección parcial y de subjetivismo político.

El grupo de docentes "reincorporados" está constituido por aquellos que en estricta justicia, han retornado a sus labores docentes luego de haber sido despedidos en 1972, como aconteció con todas las autoridades y profesores de la Universidad Boliviana. No obstante, en este grupo , existen también algunas situaciones que se prestan a análisis. Tal ocurre, por ejemplo, con los Dres. Felipe Iñiguez Medrano y Abelardo Villalpando. En efecto, el Dr. Iñiguez prestaba servicios en la Universidad Técnica de Oruro, y el Dr. Villalpando en la Universidad "Tomás Frías " de Potosí. En consecuencia, a menos que subsistan razones de "compadrazgo político", su reincorporación debía efectuarse en esas Casas Superiores de Estudio y no en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz.

Entre los docentes "observados" y "excluídos", se hallan catedráticos que han rendido exámen de competencia y que poseen una prestigiosa trayectoria universitaria. De acuerdo al informe de la "Comisión Evaluadora" la mayor parte de ellos, además estarían sometidos a la Resolución 51 del V Congreso (proceso universitario), por su concomitancia y relación con el CNES. Si esto es así, sostenemos que este grupo de profesores deberían incluir a casi la totalidad de las actuales autoridades y docentes de la UMSA. A título simplemente informativo citaremos los casos siguientes:

-Por designación del CNES, el máximo ejecutivo de la CEUB, Lic. Juan Carlos Navajas Mogro, en 1972, fue interventor de la UMSA y Decano de la Facultad de Ciencias Puras y Naturales ; funcionario del CNES como Técnico Asesor de la Dirección de Educación e Investigación Científica (DEIC), durante la Presidencia del Ing. Miguel Tejada Velasco; luego, en 1976 fue igualmente elegido "a dedo" catedrático a tiempo completo y Jefe del Departamento de Ciencias Puras y Naturales , de la Universidad Juan Misael Saracho de Tarija, en la gestión del Dr. Mario Rolón Anaya.

-El actual Rector de la UMSA, Ing. Hugo Mansilla Romero, fue nombrado directamente por el CNES como Jefe de Departamento de la Carrera de Tecnología.

-El Vicerrector de la UMSA, Ing. Orlando Cossio Romero, fue nominado como coordinador de la Facultad de Ciencias Puras y Naturales.

-Igual ocurrió, como ya está dicho con la Lic. Eliana Alcoreza Vda. de Eyzaguirre. De esta autoridad universitaria se tienen además dos documentos que demuestran su edificante conducta "autonomista" y que serán dados a publicidad oportunamente. El primero consiste en oficios dirigidos a varios de los docentes "excluidos", en los que los felicita por haber sido ratificados previa "una evaluación del origen de su ingreso a la Carrera de Derecho de la Universidad Boliviana, efectuada por la Comisión ad-hoc docente -estudiantil designada al efecto". (septiembre 19,74); y el segundo, que evidencia que la misma Decana impartía instrucciones para que los universitarios recaben "certificados de buena conducta", como requisito previo para ser inscrito en la Facultad.

Estas autoridades, si les queda aún algo de sentido ético, deberían renunciar de inmediato, pues están incluidas en los alcances de la Resolución 51 del referido Congreso Universitario.

Agregaremos por último, que los profesores "excluidos" de nuestras funciones docentes, hemos defendido siempre con devoción y celo inquebrantables los principios básicos de la autonomía universitaria y el cogobierno paritario docente-estudiantil. Así lo hemos demostrado en diversas oportunidades . Para nosotros la Universidad --contrariamente a lo que ocurría en épocas pasadas-- no puede ni debe permanecer al margen de la pugna histórica entre la nacionalidad oprimida y las fuerzas antinacionales que la someten y la explotan. Por el contrario, debe incorporarse a la misma orientando la acción revolucionaria de las masas, desde los planos superiores de la ciencia y la cultura. Por eso, a la Universidad concebida como una simple "fábrica" de profesionales, hay que oponerle la Universidad formadora de hombres dotados de conciencia social a la Universidad "elitista" una Universidad democrática, y a la Universidad aislada del pueblo, una Universidad comprometida con sus necesidades, sus aspiraciones y su destino.

La acción orientadora de la Universidad, sin embargo, no significa ni debe significar que la Universidad apoye o se identifique con partido político alguno como hoy acontece. La Universidad es la más alta expresión del pensamiento libre y reconoce, como uno de sus postulados irrenunciables , la libertad de catedra y de expresión. Más por su propia misión de servicio a las mayorías nacionales que la han creado y la sostienen, tiene el deber de cooperarlas, no sólo a través de sus especificas funciones de profesionalización de investigación y promoción, sino también, creando un nuevo modelo de profesional o de técnico, identificado con el pueblo. Sus finalidades particulares, son pues, indivisibles de las finalidades generales de la clase trabajadora, en su lucha contra el imperialismo y el neocolonialismo.

Precisamente, para cumplir dichas finalidades, es imprescindible el cogobierno paritario docente-estudiantil. La Universidad se ha hecho para el alumno. Pero, como se concibe alumno sin profesor, resulta que la unidad "alumno-profesor" es básica e indisoluble. De ahí que el cogobierno paritario, antes que una pugna intrascendente de intereses mezquinos, subalternos y sectarios, debe ser un juego dialéctivo de tesis y antitesis para mejorar internamente a la Universidad, para proyectarla al porvenir y para preservar el ejercicio irrestricto de la libertad.

Con este motivo, reiteramos a ustedes las seguridades de nuestra consideración personal.

Dr. Eduardo Arce E. — Dr. Gonzalo Sanchez de Loria. — Dr. Mario Cordero M. — Dr. Wálter Caune A.
Dr. Francisco Blacut — Dr. Gastón Ledezma R. — Dr. Armando Villafuerte. — Dr. Hugo Ramirez M.
Dr. José Zegarra C. — Dr. Ernesto Ayala Mercado. — Dr. Enrique Diaz Romero. — Dr. Antonio de Sainz Villa
Dra. Nancy Claure de Gutiérrez




En COTAL 1979 de Asunción

Agentes de Viajes promocionarán área turística latinoamericana

El último boletín informativo de COTAL registra las siguientes declaraciones relacionadas con XXII Congreso de esa organización que se realizará en Asunción:

BUENOS AIRES.- "América Latina tiene una enorme variedad de atractivos turísticos y estamos dispuestos a promover un mayor conocimiento de nuestra área para que más corrientes de viajeros se orienten desde Europa y Estados Unidos hacia los países latinoamericanos", dijo en reciente Conferencia de Prensa don J. Miguel Castro E., Presidente de COTAL.

Esta sigla significa "Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina" y agrupa a las Asociaciones Nacionales de Agencias de Viajes de 19 países del hemisferio. Su Presidente es un agente de viajes, que encabeza dicha organización desde hace un año. Por su parte, COTAL tiene en su haber 22 años dedicados a procurar la solución de los múltiples problemas que el desarrollo del turismo origina en países cuyos procesos de evolución económico-social están en plena marcha.

Los estatutos de esta entidad establecen que los miembros directivos ocupan sus cargos solamente durante un año. "La rotación en la conducción de COTAL es constante", afirmó J. Miguel Castro E., "pero las metas son siempre las mismas. Básicamente, podría decirse que éstas se dividen en cinco objetivos fundamentales: primero, jerarquizar la actividad de los agentes de viajes; segundo, consolidar la representatividad de COTAL como genuina mandataria de todos los agentes de viajes del área latinoamericana; tercero, estrechar relaciones con las entidades similares de otras regiones del mundo; cuarto, establecer las condiciones para la promoción turística de América Latina y el desarrollo de las corrientes de visitantes hacia el continente y dentro de él; y por último, procurar los medios que faciliten una mayor capacitación profesional de aquellos que participan en la actividad turística".

MAYORES CONOCIMIENTOS TECNICOS

La entidad ha invitado en calidad de panelistas para su próximo Congreso, a realizarse entre el 18 y el 23 de mayo en la capital paraguaya, Asunción, a un grupo de importantes personalidades que concurrirán para exponer sobre temas que interesan a todos los agentes de viajes desde el punto de vista de su formación profesional. "En esa oportunidad", dice J. Miguel Castro E., "habremos de asimilar la experiencia de gente muy ducha en la promoción, organización y explotación del turismo a nivel mundial. Por eso descontamos la concurrencia de colegas que acudirán a ahondar sus conocimientos y, de paso, fortalecer los vínculos que unen tradicionalmente a todos los agentes de viajes del continente entre sí, y con los de otras latitudes que también habrán de asistir".

Ante la pregunta de un colega periodista relacionada con el mencionado congreso de COTAL en Asunción, el Presidente de la Confederación, apuntó: "Esta entidad podría haber sido una de las tantas que nacieron en América Latina para defender intereses de muy diverso tipo. Pero al revés de otras que poco prosperaron, COTAL ha alcanzado ya una representatividad sobresaliente. Y la importancia de sus congresos periódicos crece año tras año al punto que algunos países fuera del continente hispanoamericano han formulado invitaciones para que dichas reuniones tengan su asiento en ellos. Esto es revelador de que COTAL posee ya suficiente poder de convocatoria a nivel mundial, pues sus reuniones son evaluadas como excelentes oportunidades para congregar no sólo a quienes son sus miembros naturales, sino también a los interesados procedentes de otras partes del mundo".

MADUREZ EN LAS DELIBERACIONES

"Todos los años los miembros de COTAL nos reunimos en el mes de mayo en un país diferente, dentro de los límites de América Latina, para analizar los problemas que nos son comunes a los



SAN FRANCISCO.- La portada y los retablos del interior del templo colonial de San Francisco, por su belleza, continúan siendo una gran atracción para los turistas del extranjero. Miles de cámaras fotográficas han debido enfocar la portada que aparece en la fotografía.

El LAB y el turismo boliviano frente a ofertas competitivas

Por Carlos Andrade Q.

La actividad específica del Lloyd Aéreo Boliviano no es, ciertamente, la turística, como tampoco es la de otras líneas aéreas que operan con Bolivia, pero, como su representante, José Rico Negrete dijera en el reciente Congreso Nacional de ABAVYT realizado en Cochabamba, la línea aérea boliviana está, de alguna manera, asociada a la actividad turística de que se ocupa las agencias de viajes y turismo.

Lo citado no es una exageración, pues el LAB, al igual que otras líneas aéreas está, efectivamente, ligado al turismo por el hecho de poner en contacto Bolivia con otros países y conectar, internamente, las principales ciudades bolivianas.

Pero el turismo internacional es una actividad altamente competitiva, es decir, "no se puede esperar que el turista venga a visitar un país o un centro turístico, por el simple hecho de que éste exista o cuente con buenos atractivos, porque de hecho existen otros que también cuentan con muy buenos atractivos y el turista seleccionará uno u otro, en función de la conveniencia de la oferta que se le presente", como enseñara el Prof. Miguel A. Acerenza en un curso sobre turismo dictado en La Paz el año pasado.

En una situación de competencia - subrayaba el Profesor - se tiene que tener presente que, a menos que se esté constantemente detrás del cliente, éste puede ser atraído por la oferta de otra entidad vendedora, que puede ser otro país u otro centro turístico".

La atracción que sobre el cliente ejerce "la oferta de otra entidad vendedora", lejos de ser una amenaza del futuro aparenta ser ya una realidad en Bolivia.

Hechos difundidos en esta sección dominical, en efecto, hacen pensar que el LAB se halla, precisamente, ante una "situación de competencia", pero que frente a la cual no parece reaccionar. Bueno sería que algún plan destinado a contrarrestar la oferta turística de algunas líneas aéreas competitivas estuviera en etapa de estudio o de aprobación, pero de ello nada se sabe. Lo verdaderamente deplorable sería que la pasividad predominara en sus secciones de promoción, justamente, cuando la competencia exige estar "constantemente detrás del cliente".

AeroPerú, al igual que el LAB, no ejerce específicamente la actividad turística, pero coopera, de modo inteligente, a desarrollarla en su país, sin dejar de beneficiarse con su crecimiento.

Vale la pena recordar que esa línea aérea, en colaboración con algunos hoteles, está ofreciendo una noche gratuita a los pasajeros que llegan a Lima y a los que vienen de esa capital a La Paz, además de descuentos en algunas tiendas comerciales y restaurantes limeños.

También es bueno recordar que hace un par de meses invitó a algunos Agentes de Viajes bolivianos a conocer los principales centros turísticos del Perú, con la clara finalidad de que éstos orienten el interés de los turistas nacionales hacia los atractivos turísticos peruanos.

Esas actividades son legítimas y permisibles en un régimen de competencia como el que vivimos, pero cabe preguntar: ¿Qué está haciendo el LAB para contrarrestar esas ofertas y qué, para invitar a Agentes de Viajes y periodistas del Perú a visitar nuestros centros turísticos? Aparentemente, nada.

La pregunta, sin embargo, hay que hacerla extensiva al Instituto Boliviano de Turismo, a la hotelería, a las agencias de viajes, porque el quehacer turístico involucra a todos ellos y porque, actividades como las mencionadas, no pueden ser sino el resultado de un trabajo en equipo.

De hecho, no sólo el LAB se halla ante "una situación de competencia", sino toda la actividad turística del país.

Hace pocos días, por ejemplo, fue anunciada la iniciación de dos nuevos tours al viejo continente organizados por Lufthansa, Los bolivianos que tomen parte en ellos, de alguna manera, afectarán el reducido volumen de divisas con que se cuenta.

Frente a esa salida de divisas, que ha de sumarse a la motivada por los que frecuentemente viajan a Miami, ¿qué medidas está adoptando o va a tomar nuestro Gobierno? Recordemos que la línea aérea organizadora de esos tours, expresó su deseo de que Bolivia se beneficie con algo de los 15 mil millones de dólares que los ciudadanos de su país gastan en viajes. Sin embargo, la participación en ese gasto está condicionada a la aprobación, por parte de nuestro Gobierno, de las "nuevas tarifas" que Lufthansa quiere introducir, tarifas que posibilitarían la llegada de más alemanes a Bolivia.

La aprobación de la tarifa propuesta equivaldría a ampliar considerablemente una importante fuente de ingreso de divisas, por una parte y por otra, compensaría la salida de divisas a que pueden dar lugar los bolivianos que viajen a Alemania atraídos, precisamente por la nueva tarifa en la ruta La Paz - Frankfurt - La Paz.

Termino recordando que la competencia, en materia de turismo, es cosa que no puede ser exitosamente encarada por fuerzas aisladas. En el caso de Bolivia es necesario que el LAB, la hotelería, las agencias de viajes que dan importancia al turismo receptivo y todas las actividades que directa o indirectamente están relacionadas con el turismo, actúen juntamente, como una asociación fuertemente unida. Sus esfuerzos, para que alcancen los resultados deseados, deben ser respaldados con hechos por el poder público, hasta ahora indiferente al desarrollo turístico.

Infancia en América Latina y el Caribe

(II)

Servicio de información de la CEPAL

NOTA.- El domingo pasado se ofreció la primera parte de una síntesis del libro que, con el título de **Situación de la infancia en América Latina y el Caribe,** ha preparado la Oficina Regional para las Américas del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), como una contribución a las actividades del Año Internacional del Niño, que se celebra en 1979 por decisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En la presente edición se brinda la última parte de esta sinopsis, dedicada a comentar aspectos salientes de la referida obra -actualmente en prensa- en lo concerniente a **políticas y servicios tendencias y estrategias** y el **rol de la cooperación internacional.**

LAS POLITICAS Y LOS SERVICIOS

DESARROLLO, PLANIFICACION, Y POLITICAS PUBLICAS EN MATERIA SOCIAL

En la década de los sesenta, los países de América Latina se propusieron metas ambiciosas de crecimiento económico. En promedio, las alcanzaron; sin embargo, las brechas con los países más desarrollados continuaron aumentando y el crecimiento mismo dejó problemas fundamentales sin resolver; entre ellos se encuentran, en buena parte, los de la infancia.

A partir de esa experiencia, se puso énfasis en que el progreso social no es consecuencia mecánica del crecimiento económico. Los países de América Latina y el Caribe suscribieron la Estrategia de las Naciones Unidas para la Segunda Década del Desarrollo, afiliándose a un enfoque unificado del mismo que reunía en pie de igualdad objetivos sociales y económicos al servicio de la calidad de la vida humana.

Desde el comienzo, la preocupación por el desarrollo apareció en América Latina unida al instrumento de la planificación. En los años sesenta, todos los países habían creado sus organismos de planeamiento aunque los planes pocas veces llegaron a ser herramientas de procesos planificados de desarrollo.

Ya en ese momento habían sido incorporados a la planificación algunos sectores sociales, como la vivienda, la salud o la educación. Dentro de la concepción unificada del desarrollo, la planificación social tenía necesariamente que ser ampliada. En la presente década varios países abordaron nuevos temas como el desarrollo regional, el desarrollo rural integrado, el subempleo, la alimentación y la nutrición y en relación a algunos temas, la problemática de la infancia. Con la cooperación internacional, se perfeccionaron las metodologías y se mejoró la capacitación de personal para la planificación social. En los organismos de integración subregional hubo un avance de la problemática social: planificación y estrategia comunes en Centroamérica, acuerdos sobre educación, salud y trabajo en el Pacto Andino.

Estos progresos, sin embargo, no han sido uniformes, ni siempre en la misma dirección. El papel de las políticas públicas sigue siendo, en una u otra forma, capital. La responsabilidad por el curso del proceso, de hecho, recae sobre los gobiernos y la aplicación de un enfoque unificado del desarrollo, seguirá siendo inseparable de un conjunto riguroso de políticas públicas en materia social y de alguna manera de planificarlas.

PLANIFICACION Y POLITICAS VINCULADAS A LA INFANCIA

Ya al comienzo de la década actual se había aceptado como principio la necesidad de abordar en forma integral la problemática infantil y en el curso de los años setenta se multiplicó la creación de servicios Integrados en áreas concretas afectadas por graves problemas. Al principio, se trató de integrar servicios formales. Después se impuso la idea de los Servicios Básicos para la Infancia, con participación activa de la comunidad, utilización de recursos locales y personal de preparación elemental y media.

LAS POLITICAS DE ALIMENTACION Y NUTRICION

La preocupación de los años cincuenta por los problemas nutricionales dio origen a una masa de información procedente de encuestas y a la implementación de programas de suplementación alimentaria, principalmente leche. Pero, desde el punto de vista alimentario y nutricional, el enfoque fue muchas veces débil y prestó poca atención a la distribución y la accesibilidad, problemas fundamentales de las categorías sumergidas. Una de las experiencias más interesantes fue la de los Programas Integrados de Nutrición Aplicada, que combinaron actividades educativas con labores de salud, educación y producción agropecuaria.

Los nuevos enfoques y la crisis alimentaria de 1972 activaron las iniciativas. Se ha mejorado el conocimiento y el nivel de los centros académicos; se ha fortalecido la red institucional en la región con la creación de un programa interagencial para promover la formulación y ejecución de políticas nacionales de alimentación y nutrición, se han multiplicado las instituciones por países y desarrollado algunos proyectos nacionales exitosos.

POLITICAS Y SERVICIOS DE SALUD

Las políticas de salud dirigidas a madres y niños, han experimentado en América Latina, sucesivas modificaciones en la conceptualización y en la práctica. Desde el enfoque más o menos vertical que caracterizó a los servicios y programas de higiene materno-infantil, (con énfasis, en la supervisión del crecimiento, la alimentación, las vacunaciones y la educación en puericultura básica) se pasó en una primera fase a la integración de las acciones preventivas y curativas, para ir luego a su inclusión en los servicios generales de salud.

La preocupación central es hoy la cobertura de los servicios, ya que la falta de recursos a veces y más comúnmente su concentración en ciertas áreas y niveles sociales, es lo que explica la situación presente. La regionalización de los servicios responde a ese problema, pero aislada, no basta para solucionarlo.

Las metas establecidas en 1972 en el contexto del Plan Decenal de Salud, apuntan a reducir en una medida ambiciosa, los riesgos de enfermedad y muerte para los menores de un año, en un 50 por ciento; para los niños de 1 a 4 años, en un 60 por ciento; para las madres, en un 40 por ciento. Como condición para lograrlo, se estima necesario alcanzar 60 por ciento de cobertura en atención prenatal; 60 a 90 por ciento en el parto y 60 por ciento en el postparto.

SERVICIOS PARA PREESCOLARES

En los estratos medios y altos de América Latina y el Caribe, el ambiente generalmente garantiza la entrega de los elementos básicos para la estimulación, salud y nutrición de los niños. Las carencias de salud y nutrición se concentran en los pobres y tanto el ambiente físico como el tipo de estimulación psicosocial provoca desniveles en el coeficiente intelectual respecto a otros estratos. Esto se manifiesta posteriormente, en el aprovechamiento escolar, produciéndose altas tasas de repetición y y deserción en los primeros años. El efecto acumulado se proyecta luego a las posibilidades productivas y a la vida social. A mitad de este siglo comenzaron a surgir los jardines infantiles privados y públicos con el acento puesto principalmente en lo educativo; aunque en general el fenómeno fue urbano y favoreció a los niños de familias acomodadas.

LOS SERVICIOS EDUCATIVOS

En los años sesenta y lo que va de este decenio, la industria dejó de ser motor de empleo. La competencia por acceder a la parte privilegiada del mercado ocupacional ha sido muy grande. y la demanda social ha pasado a jugar un papel relevante en la educación. La enseñanza rural permanece relativamente estancada y el desnivel con los grupos urbanos aumenta. La enseñanza primaria urbana continúa aumentando pero es la educación media y superior la que presenta una expansión de ritmo excepcional. Niveles antes reservados a élites, alcanzan a vastos conglomerados de población.

La preocupación por establecer políticas para los grupos insuficientemente atendidos por la educación formal, ha generado esfuerzos en dos direcciones. El primero es el desarrollo de modalidades de educación "no formal" dirigidas a esos grupos. El segundo es un conjunto de renovaciones en la educación primaria y media, tendientes a modificar tanto los aspectos pedagógicos como la productividad de los recursos. Entre estas renovaciones se pueden mencionar las experiencias de escuelas de producción, que vinculan la enseñanza primaria a elementos científicos y al desarrollo y la capacitación especial de maestros para escuelas unidocentes.

HABITAT Y SANEAMIENTO AMBIENTAL

Los grandes problemas del habitat latinoamericano están vinculados a dos insuficiencias mayores de las políticas en este campo. Por una parte, haber sido desbordadas en las ciudades por el ritmo de la urbanización, viéndose obligadas a correr en retardo detrás de los hechos, por la otra, no haber logrado una capacidad razonable de penetración en el medio rural.

A los servicios de saneamiento ambiental, esencialmente el agua potable y la eliminación de desechos sólidos y líquidos, se les asigna obviamente una alta prioridad. Las metas fijadas a nivel regional para 1980 apuntan a suministrar agua potable a un 80 por ciento de la población urbana y a un 30 por ciento de la población rural.

POLITICAS DE POBLACION

En general, las distintas orientaciones de política coinciden en señalar, junto con los objetivos estrictamente demográficos, el propósito de contribuir a crear las condiciones más favorables para el desarrollo del niño, evitar el nacimiento de hijos en condiciones adversas, aumentar la valoración del hijo, evitar los embarazos de alto riesgo, etc.

En cuanto al efecto demográfico de las políticas tendientes a mejorar las condiciones de la infancia, ellas redundan en la disminución de la mortalidad en los primeros años de vida y repercuten en el aumento del tamaño de la familia final y del ritmo de crecimiento de la población. Sin embargo, en la medida en que se eleven las condiciones de la infancia en otras dimensiones, como la educación y el nivel de vida, el efecto posterior puede ser una reducción de la fecundidad.

LA FAMILIA

Tomar la familia como objeto de políticas implica, al menos, tres cosas: el diagnóstico de los problemas, elaborado para los distintos tipos de familia, la definición de tipos modificados de familia en que esos problemas estén resueltos, y la aplicación coherente de un conjunto de medidas de política para lograrlo.

El establecimiento de acciones efectivas en el campo de la familia exige, dado el retardo existente en América Latina, realizar un esfuerzo muy grande de investigación, recopilación de información empírica y discusión de políticas. Dentro de ese esfuerzo corresponde la elaboración de una tipología, mucho más completa que la existente, de las familias latinoamericanas y en particular, una tipología de familias problemáticas, o familias de alto riesgo, en razón de sus efectos sobre la infancia.

Un "paquete" mínimo de medidas destinadas a producir coherentemente un cambio deseable en las familias, incluiría, a) provisión a los jefes de hogar de empleo estable, con ingreso suficiente, próximo al hogar, b) programas de salud, educación, vivienda e infraestructura de servicios básicos, c) programas de educación familiar masiva, d) programas de organización de las familias sobre la base del vecindario o la comunidad local y e) adopción de medidas de apoyo de carácter legislativo en el marco de la planificación del desarrollo.

ESTRATEGIAS FRENTE A LA POBREZA Y POLITICAS DE LA INFANCIA

En la perspectiva del enfoque unificado del desarrollo se han propuesto diversas estrategias para enfrentar la pobreza. Algunas de ellas ponen el acento en el pleno empleo, otras en el crecimiento con redistribución, otras en cambios estructurales más profundos. De algún modo todas esas estrategias suponen un conjunto de esfuerzos coordinados, orientados a satisfacer para toda la población, las necesidades básicas o a colocar al menos a toda la población en condiciones de poder autosatisfacerlas.

Entre todas esas necesidad básicas están las de los niños. En ese sentido, las políticas de la infancia entran, naturalmente a integrar una estrategia contra la pobreza.

TENDENCIAS Y ESTRATEGIAS

En lo que falta del siglo, la población de América Latina seguirá creciendo fuertemente y la proporción de menores continuará alta. En consecuencia, la población infantil (de 0 a 14 años) aumentará al principio a razón de 3.3 millones por año, para incrementarse hacia fin de siglo a razón de 3.9 millones por año. En total, el número se elevará de los 150 millones de 1980, a 226 millones en el año 2000. Se prevé un aumento mayor en el número de adolescentes que en el número de nisños pequeños.

El total de nacimientos por año crecerá, desde los 12 millones actuales, hasta cerca de 17 millones al fin del siglo. En promedio, cada año habrá 240.000 nacimientos más que atender.

El incremento de la población en edad escolar será bastante más fuerte. Los 64 millones de 1980 se convertirán en 100 millones en el año 2000 es decir que aumentarán en promedio a razón de 1.8 millones por año.

Estos crecimientos tendrán una influencia importante en la necesaria expansión de los servicios para la infancia que en conjunto, deberían crecer, por esa sola razón al 2 por ciento a anual aproximadamente. Sin embargo, el ritmo de expansión real habrá de ser mucho mayor en razón de los déficit de cobertura actuales.

Se mantendrá la tendencia de urbanización acelerada. La población urbana, en los años inmediatos, aumentará a razón de 8 millones por año, mientras la población rural lo hará a razón de 1.3 millones Aparentemente, esa desigualdad se acentuará todavía algo más hacia fines de siglo, cuando el crecimiento urbano alcanzará tal vez a 12 ó 13 millones por año. Para esa época la población rural se habrá incrementado en 25 por ciento y la población urbana en 140 por ciento en relación a 1975.

TENDENCIAS DEL DESARROLLO

El estudio del UNICEF agrega que si las anteriores tendencias presentan cierta firmeza, las del desarrollo económico son mucho más conjeturales. Es posible formular muy diversas hipótesis sobre la magnitud de los avances a lograr en lo que falta del siglo. El crecimiento económico de América Latina, que se detuvo a mitad de la década, curso de una crisi afecta al modelo d sarrollo mundial, h comenzado en los ú años, pero a un ritr ferior al histórico. N por tanto, tendencia tables que puedan proyectadas cánicamente.

En materia de tribución del ingre señálase- las tende son preocupantes parecer, los niveles medio se elevan de detrás a los sectore bres; los estratos pobres, mantienen porcentajes y aume por tanto, en número fuera así, al meno número no decr Mientras tanto, est altos y sectores cad más amplios de los tores medios acceden niveles y pautas de

(Pasa a la pá

La infancia en América...

(Viene de la página 3)

sumo de las sociedades desarrolladas, generando un desequilibrio interno cada vez mayor. Desde el punto de vista de los problemas de la infancia, anula en gran parte los resultados del crecimiento económico, pues la pobreza genera problemas que las mejores políticas y los mejores servicios no pueden resolver.

ALIMENTACION Y NUTRICION

Las cifras de disponibilidad y consumo de alimentos, especialmente las que registran calorías por habitante, muestran una tendencia moderada al mejoramiento. Se han reducido algo el número de países con insuficiencia global y la proporción de los déficit. Pero la tendencia no es statisfactoria pues la evolución es demasiado lenta y algunos de los países con problemas mayores progresan poco.

En el caso particular de los niños, cuyas condiciones nutricionales están ligadas estrechamente a la situación familiar y social, los mejoramientos resultan del éxito de las políticas y de los programas nutricionales específicos, que varían de país a país y en general, tienen alcance reducido.

SALUD

En el campo de la salud los progresos son efectivos, y se miden por la reducción de la moralidad y el aumento de la esperanza de vida. Se espera que esa mejora continúe, puesto que las cifras de enfermedades y causas de muerte evitables aún son altas, y los márgenes para mejorar la calidad y cobertura de los servicios, muy grandes.

No obstante, es débil la tendencia a la penetración efectiva de la atención en áreas rurales, lo que lleva a ensayar actualmente nuevas estrategias como la de los servicios básicos de salud y los servicios integrados, de los cuales se esperan aumentos de eficacia significativos.

EDUCACION

Es sostenida la tendencia a la expansión acelerada de la educación media y superior. Aunque la superior tiende en varios países a saturar el mercado ocupacional, las presiones sociales hacia la expansión de ambos niveles educativos seguirán siendo grandes en el futuro.

En la enseñanza básica las perspectivas son distintas; en algunos países que ya han alcanzado la cobertura de las necesidades, el crecimiento será lento y acompañará la evolución de la población. Existe una peligrosa tendencia a la subsistencia de "bolsones" geográficos y sociales en que los progresos educativos serían demasiado lentos. Al mismo tiempo, al elevarse los niveles educativos del conjunto los efectos de las carencias de educación básica serían más graves y acentuarían la marginación.

HABITAT

La urbanización acelerada hará que los cambios en los asentamientos rurales sean lentos. La extensión de las redes viales y de las comunicaciones, tiende a romper el aislamiento total, a disminuir la distancia socio-cultural a facilitar la emigración y a crear oportunidades para nuevas formas de acción.

Seguirá ampliándose la cobertura de algunos servicios, en especial del agua potable, pero con tendencia a dejar subsistir déficit grandes.

Los problemas de congestión y contaminación amenazan tomar proporciones alarmantes en las metrópolis y centros industriales y continuará la tendencia a crear formas de habitat urbano muy hostiles a los niños.

LAS CATEGORIAS SUMERGIDAS

Aparentemente, en lo relativo a la población indígena tribal, la tendencia apunta menos a su integración o a su preservación que a su extinción. En cuanto a las poblaciones indígenas que habitan sectores marginales urbanos, en muchos países seguirán siendo una parte importante del fenómeno de la urbanización y no hay señales claras de que sus problemas se atenúen en el futuro. Tampoco tienden a resolverse los problemas de las comunidades indígenasa agrícolas.

ALGUNAS ORIENTACIONES DE LAS ESTRATEGIAS Y POLITICAS RELATIVAS A LA INFANCIA

La recapitulación que sigue solo intenta ordenar las conclusiones sugeridas por el examen de la situación de la infancia en el proceso actual del desarrollo latinoamericano y su única finalidad es facilitar la reflexión sobre ellas. En particular, no tiene en cuenta el conjunto de condiciones propias de cada país ni la diversidad de opciones existentes en la región en cuanto a estrategias e instrumentos.

i) En los últimos decenios, América Latina ha logrado conquistas ambiciosas. Subsiste, sin embargo, para la infancia un saldo trágico. Hoy, en un enfoque unificado del desarrollo como el que respalda la comunidad latinoamericana, la vida, la salud y el bienestar de los niños son necesariamente objetivos conscientes y expresos. En consecuencia, son también objetivos expresos remover las causas que producen el saldo trágico: la extrema pobreza, la postergación de las categorías sumergidas, la sordidez de sus marcos de vida, la insuficiencia de las políticas. Esto vuelve indispensable la existencia de una estrategia para la infancia, que debe estar inserta en la planificación del desarrollo.

ii) Para ello, es condición previa la existencia de una planificación social eficaz. Esto da gran relieve a la conciencia que los gobiernos han tomado, en los últimos años, de su necesidad, y exige consolidar el desarrollo institucional que se manifiesta en materia de órganos de planificación social, de estudio y de ejecución el progreso en los métodos, el avance logrado en la capacitación de personal.

III) Los problemas específicos de la infancia deben ser tomados en conjunto para estudiarlos y formular una estrategia que debe quedar recogida en las metas, políticas y programas de desarrollo planificado. Es fundamental lograr la ejecución a través de acciones coordinadas y continuar el progreso en los métodos de control y evaluación con técnicas adecuadas a la naturaleza social de los programas.

iv) Las políticas específicamente orientadas a los niños son capitales en la lucha contra la pobreza, puesto que la pobreza extrema se reproduce a si misma a través de las desventajas con que marca a los niños. Estas políticas no pueden actuar solo en el plano económico ni sobre individuos aislados. Deben tomar en cuenta en forma muy especial los problemas sociales de los grupos y categorías sumergidos.

v) En muchos campos, la experiencia lleva hacia acciones y servicios integrados, que superan la tradición de acciones sectoriales aisladas. Eso responde, por una parte, a que problemas como la alimentación, la salud, la sanidad, ambiental y el habitat, el empleo, la educación o los recursos productivos, están tan inter-relacionados que no se consolidan logros en un aspecto sin avanzar en los otros.

vi) Las políticas de alimentación y nutrición deben enfocar la producción de alimentos y su disponibilidad, accesibilidad consumo y tuilización biológica, como formando parte de un sistema. A nivel local se recomiendan las acciones integradas, con participación de la comunidad, orientadas a dar prioridad a la nutrición infantil pero a través de la situación familiar.

vii) La prioridad máxima en los servicios de salud debe asignarse a la cobertura total. Esto debe expresarse en un mayor énfasis en la atención primaria de salud, que abarque la educación y la acción, con utilización de personal local. de calificación media o elemental. y participación de la comunidad, considerando a la familia como unidad de atención.

viii) Existe la convicción de que muchos daños, tal vez irreversibles, podrían evitarse con u[…] acción enérgica dirigida [...] entender a los niños [...] edad preescolar, especia[...]mente a aquellos pe[...]tenecientes a los grupos [...] alto riesgo y a las c[...]tegorías sumergidas. Es[...] acción no debe ser so[...] educativa, ni solo pr[...]paratoria para la escuel[...] debe tomar a la familia y la madre como objetiv[...] estratégicos y abarca[...] alimentación, salud, e[...]timulacion temprana y [...] acción integrada sobre la condiciones sociales.

(Pasa a la pág. [...]

"Los Verdes o el Batallón Illimani 3º. de Línea Cazadores de la Guardia

Por GENOVEVA LOZA DE ARRIETA y HORTENSIA GONZALES DURAN

El año 1875 el Crnl. Ramón Gonzales, recibía la orden del Presidente Don Tomás Frías y su Gabinete en pleno, de fundar el Batallón "ILLIMANI" 3º de Línea Cazadores de la Guardia, en reemplazo del 3º que se había amotinado en Cochabamba en favor de Quintin Quevedo y el Batallón 2º Verdes, que también estaban sublevados en La Paz, (23 Dic. 1874), dispersión que fue definitiva con el combate de Chacoma (18 de Enero de 1875)

Tomando como base un selecto grupo de oficiales paceños, el Crnl. Ramón Gonzales, junto a sus ayudantes Juan Balsa, Rafael Sainz, y Nestor Ballivian, se dieron a la ardua tarea de formarlo, reclutando gente joven de La Paz y de las Provincias Omasuyos y Sorata, famosos por sus aguerridos hombres. gracias a la férrea disciplina que se les imponía, el flamante Batallón "Illimani" o los "VERDES" denominador que el pueblo les daba por el color de las chaquetas que lucían, se imponían y rivalizaban en marcialidad y disciplina con los otros batallones existentes.

En estas circunstancias llegó el funesto año de 1879 tiempo en el que el Ejército Nacional contaba con los siguientes Cuerpos Militares:

Batallón "Daza Granaderos 1º. de la Guardia (COLORADOS) inf.	565 h.
Batallón "Sucre" 2º. de la Guardia (AMARILLOS) inf.	560 h.
Batallón "Illimani" 3º. Caz. de la Guardia (VERDES) inf.	540 h.
Escuadrón "Bolivar" 1º. de Húsares caballería	250 h.
Escuadrón "Escolta" 1º. de Coraceros caballería	70 h.
Regimiento Artillería "Santa Cruz"	180 h.
	2.165 h.

Fue así que los "VERDES" del Batallón Illimani, sirvieron de base para organizar la 3a. División del Ejército que marcharía a la Campaña.

Obedeciendo a la Orden General del Ejército de 1879 los VERDES o Illimani" salieron de La Paz en medio de tremenda expectativa y el cariño que el pueblo les ofrecía, llegados a Tacna fueron destinados a resguardar la costa de San Lorenzo; habiendo recibido la orden del Director Gral. de Guerra Geral. Manuel Ignacio Prado", (Presidente del Perú), de marchar sobre Pozo Almonte; los "VERDES" no faltaron a esa cita de honor, no sin haber sufrido penalidades durante su trayectoria, Llegados a "Pozo Almonte" encontraron que la situación era desesperante para la tropa, por la falta de provisiones y agua, de las marcadas diferencias que se hacían contra la "División Boliviana" de parte del Alto Comando.

El Grl. Buendía (peruano) se hizo célebre entre la tropa, no por sus hazañas bélicas, sino como dice el Dr Ladislao Cabrera. . . "el ejército especialmente el de Bolivia, no conocía al Grl. en Jefe, que lo comandaba. Sabía que existía un Grl. Buendía célebre por su constancia en hacer la corte a una chilena, de 13 a 14 años de edad, en Iquique y de la cual se decía que le arrancaba hábilmente al General todos los secretos de la Campaña".

El Comandante en Jefe Grl. Buendía y el Jefe de Estado Mayor Crnl. Belisario Suárez (ambos peruanos) en su decisión de enfrentar al enemigo internaron al Ejército, entre inmensos arenales, donde crecían unas plantas llamadas siempre vivas, en la que vive un animalillo llamado "salamanquesa" cuya picadura era considerada sin remedio; para luego internarlos por tremendos "calichales", cuyas filosas erizadas y resbalosas puntas hacían imposible andar, notándose al día siguiente que aun los cascos de los caballos estaban maltratados y sangrantes (nuestro ejército avanzaba calzado con ojotas), bajo estas penurias y sin más rancho que un poco de charque, unas onzas de maíz tostado, el Ejército llega a Chinchiquiray; anoticiado Sotomayor (Jefe del Estado mayor chileno) de la presencia de los Aliados, se apresuró a tomar el cerro de San Francisco, armando sus fortificaciones, aprovechando de las desigualdades del mismo, . . . "la ocupación militar de aquel cerro y sus alrededorses, equivalía por consiguiente, como defensa, a una verdadera fortaleza, a la cual no le faltaban ni bastiones, ni pozos, ni almenas" (Vicuña Makena). Colocados ya en ventajosas posiciones, y con el refuerzo que llegaba en el ferrocarril Pisagua - Agua Santa, a la vista y paciencia de los Aliados (parte de Guerra Grl. Pedro Villamil.)

Había mal entendimiento entre Buendía y Suárez, y la mala conducción, falta de aprovisionamiento e indecisión provocaba airadas protestas de parte de jefes peruanos y bolivianos.

Aquel 19 de Nov. de 1879, la tropa que apesar de todo estaba decidida a atacar al enemigo (6 a.m.) recibió una orden de acampar y la realizó con la incertidumbre y con un sol canicaular, entre órdenes y contraordenes, y la censura abierta que los Jefes Bolivianos le hacían a Buendía y Suárez, los mismos Jefes peruanos, protestaban por lo que estaba sucediendo "Con estos inútiles que nos mandan, bien pueden llevarnos al diablo" (Crnl Dávila, peruano) . . ."hice notar al Jefe de Estado Mayor Grl. que debíamos tomar la retaguardia del Ejército chileno para destruir la línea férrea por la cual concentraban sus fuerzas y a fin también de atacarlo por un terreno más accesible y que nos daba más la probabilidad de éxito. Aunque el Señor Jefe de Estado Mayor aceptó mis indicaciones, dividió al Ejército en tres fracciones. . . dirigiéndolo a la oficina de Chinchiquiray, donde éste se dispersó por falta de agua, la que fue a buscar a un cuarto de legua de distancia dejando sus armas. Temiendo que el enemigo nos atacara por el desorden en que nos encontrábamos, me brindé al Grl. en Jefe para marchar con dos compañías formando la vanguardia, por si bajaran los enemigos y atacaran la tropa dispersa". ". . . A poco rato recibí orden del Grl. Villegas por medio del Tte. Crnl. Bacones para ponerme a la cabeza de mi cuerpo y atacar al enemigo. . . en esas circunstancias el Sr. Crnl. Suárez, Jefe de Estado Mayor Grl., se me acercó y me dijo "CREO QUE SERA MAÑANA EL ATAQUE". Momentos después apareció el Grl. en Jefe y ordenó al Grl. de Villegas que ataque al enemigo; tome las posesiones del frente y los cañones que estaban allí.

Explicó el Grl. de Villegas que las demás fuerzas del Ejército no estaban en disposición de ataque. . . Viendo que las fuerzas con que yo contaba no eran suficientes, hice que el Tte. Crnl. Bascones anotara la orden del Gral. Buendía y esta se efectuó a presencia de ambos Grls. y del Comandante Rodriguez Expresé que si moría deseaba que conste la orden. . . En estas circunstancias viendo rotos los fuegos y el combate comprometido, marché a cumplir la orden que recibí. . . Avancé sobre el enemigo hasta tomarle sus posiciones y apagar sus fuegos. . . (extracto del parte de Guerra que el Grnl. Ramón Gonzales, envió al Jefe de Estado Mayor General).

Bajo estas circunstancias el valiente Grnl. Gonzales, con su glorioso Batallón Illimani o los Verdes, seguidos por el Dalence de Oruro y el Zepita del Perú, desde el ala derecha o el Porvenir, arremetieron poderosamente aquella fortaleza por momentos inaccesible y fuertemente atrincherada, abriendo tal brecha en las filas enemigas que el "Illimani" coronó la cima, donde flameó la bandera nacional se tomaron cañones al enemigo y donde el corneta Mariano Mamani herido como estaba en la pierna montado sobre cañón enemigo, tocaba llamada y llamada, allí arriba en esa lucha titánica, por sostener la victoria Aliada, el "Illimani" supo brindar a la Patria todo su valor, coraje y arrojo dignos de los más altos galardones al deber. y al reconocimiento de la Patria.



EL GRAL. Ramón Gonzales rodeado del Cnl. Juan Balsa y Agustín López. Atrás, el corneta Mariano Mamani y otro patriota.

Aquel 19 de Noviembre de 1879, el arrojo y patriotismo de los "Verdes" o Illimani fue eclipsado por la impericia de los Jefes que lo comandaron, y por la acción del desbande que empezaron los batallones peruanos "Puno" y "Ayacucho".

Así gloriosamente el temible Batallón "ILLIMANI" con su egregio Comandante Crnl. Ramón Gonzales supo firmar en las páginas de nuestra historia una de las acciones más nobles y valientes, no en vano se ha dicho "el cerro de San Francisco constituye el Pedestal de su gloria, el Grl. Ramón Gonzales llamado muy justamente el temerario entre los valientes, fue grande en su acción en la heroica jornada, donde puso muy en alto el nombre del Ejército Boliviano.

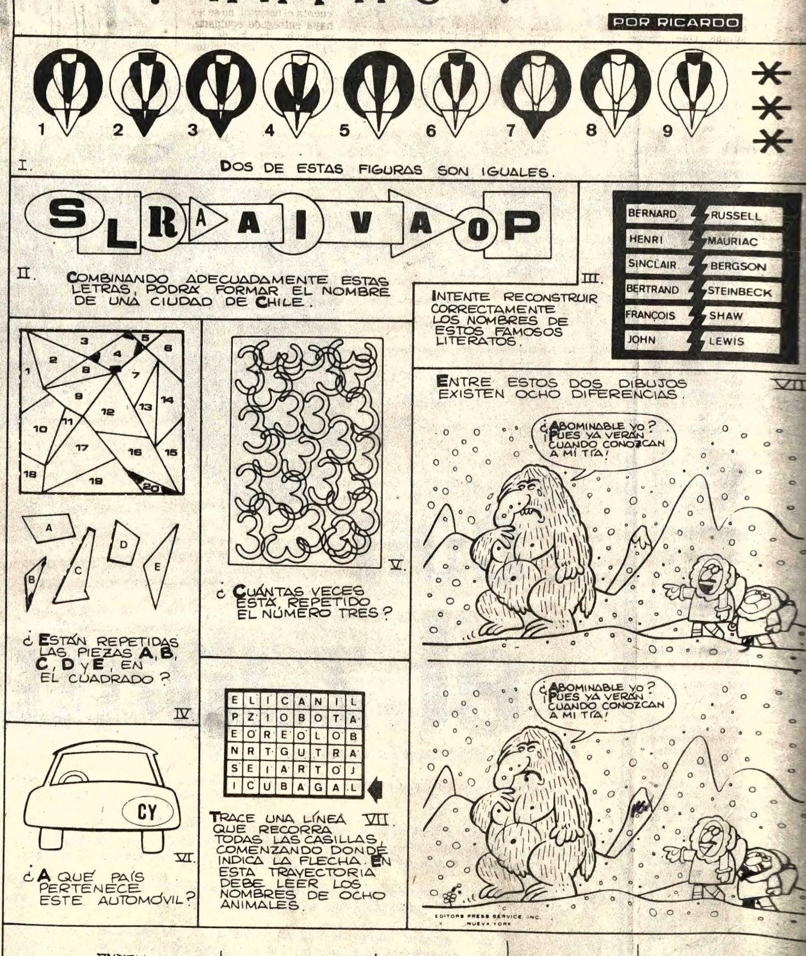
Los "VERDES DE BOLIVIA" o ILLIMANIS vivirán en nuestra memoria porque supieron cruzar los límites de la INMORTALIDAD.

BIBLIOGRAFIA

El Drama del Pacífico y tregua" - Julio Diaz Arguedas
Historia del Ejército de Bolivia - Julio Diaz Arguedas
El día Histórico - Luis Crespo
Crónicas del Ejército Nacional- Luis Subieta S.
Semblanzas de la Guerra del Pacífico - Vicente J. Ochoa
Historia de la Campaña de Tarapacá - Vicuña Mackena
Y de la Colección de Documentos pertenecientes a la Sra. Hortensia Gonzales.



307



SOLUCIONES

I — Nos 6 y 9
II — VALPARAISO
III — BERNARD SHAW, HENRI BERGSON, SINCLAIR LEWIS, BERTRAND RUSSELL, FRANÇOIS MAURIAC, JOHN STEINBECK
IV — A=4 / B=20, C=1 / D=18, E=13
V — 26 TRESES
VI — CHIPRE
VII — LAGARTO, JABALI - TORTUGA - BUITRE - CISNE - PELICANO - LOBO - ERIZO
VIII — 1- LA MONTAÑA 2- LOS DIENTES 3- EL DEDO 4- LA FLOR 5- LA BOCA 6- EL BRAZO 7- LA BARBA 8- LA PIERNA

Hospital del Niño

Los niños esperan la sensibilidad del pueblo para aliviar su dolor

Por MARIO D. RIOS GASTELU

El año 1979 ha sido proclamado el "Año Internacional del Niño" y cuando se habla de los niños, queremos que asome a nuestra mente el rostro risueño de sonrisa amplia, de ojos alegres,, diáfanos y picarescos. Imaginamos la felicidad infantil del niño que columpia en el parque infantil, el niño que corre detrás de una pelota de trapo, el niño que trepa a los postes, el que se revuelca en la arena, el que se baña vestido junto a las palanganas donde navegan barcos de papel, o la niña que viste sus muñecas, el que rompe el silencio con el ruido del tambor o el que arrastra carritos por los charcos de agua detenida.

Pero la imagen que recogimos en el "Hospital del Niño", no es lo que anhelamos ver, por el contrario, es el rostro entristecido por el dolor que le aqueja, es la faz que refleja el mal físico, es el cuerpo deformado por las quemaduras, son las piernas quietas inmovilizadas por la parálisis, es la frente perlada por el sudor de la fiebre que consume.

Junto a las pequeñas camas, hombres y mujeres de blanco luchan contra el mal. Sus esfuerzos a veces se hacen impotentes por la falta de recursos. La ciencia parece caer vencida, pero continúa la lucha contra el dolor.

En los pasillos se forman largas filas para que los pequeños sean atendidos en los consultorios. Falta personal. Médicos y enfermeras se multiplican para atender con la mayor prontitud y eficiencia. Es la batalla contra el tiempo. No hay recursos económicos para dotar al hospital de todos los medios modernos. Faltan drogas. Faltan alimentos. Allí falta todo. El Ministerio de Salud no puede crear nuevos "items" para dotarle del personal necesario. . . y sin embargo, se gastan sumas considerables de dinero en la propaganda política, en la importación de artículos de lujo y en otros gastos superfluos, olvidando los primordiales: la salud.

El Hospital del Niño que antes fue el pabellón infantil del Hospital de Clínicas, tiene su inmueble donde son atendidos los niños que han logrado internarse en él para ser curados de sus males. Un cuerpo médico, otro de enfermeras y las damas voluntarias, hacen posible lo que hasta ahora se ha logrado. Mucho, si tenemos en cuenta la paupérrima situación del hospital. Poco, si consideramos las verdaderas necesidades de ese centro de salud.

Al frente del Hospital del Niño está el Dr. José Montes. Con él trabajan profesionales en distintas especialidades. En los corredores nos encontramos con el Dr. Victor Chávez, cirujano de planta y con el Dr. Juan Prudencio, prestigioso traumatólogo. Varias enfermeras recorren los pasillos, presurosas para cumplir su trabajo.

En una sala encontramos a un grupo de damas voluntarias. Son esposas de diplomáticos, que cumplen la loable tarea de cortar telas y coserlas para dotar de ropa a los niños. Otras planchan la ropa de cama. Algunas distraen a los internos con pequeños juguetes.

Más tarde dialogamos con los doctores Montes y Prudencio y las señoras Elena Calderón de Calderón, presidenta de las Damas Voluntarias y Carmen de Claros, asesora de esta agrupación, quienes hacen referencia al funcionamiento del hospital.

El Dr. Montes nos habla de las deficiencias haciendo hincapié en la falta de una sala de emergencia, de equipos adecuados para atender a los enfermos y otros pormenores que no permiten un trabajo completo para la rehabilitación de los enfermos.

El Dr. Prudencio se refiere a la existencia de 120 camas que podrían llegar a 250 si hubiesen en existencia los equipos que necesita el hospital.

La Sra. Calderón lamenta que por falta de personal no puede ser habilitado un "pensionado" que cuenta con todos los medios necesarios. "Hace tres años que la cooperación del Gobierno de Venezuela y las damas voluntarias hicieron posible el equipamiento de un "pensionado", pero hasta la fecha no ha sido posible ponerlo en marcha porque el Ministerio de Salud no puede dotar de personal. Por otra parte -continúa la Sra. Calderón- este "pensionado" sería una contribución económica al mismo Hospital del Niño, con cuyos recursos el servicio mejoraría enormemente".

El Dr. Montes lamenta que la atención de los gobiernos hacia la salud del pueblo tenga reparos. Afirma que se tuvo que lamentarse que la única ambulancia con la que cuenta el hospital, no se les haya entregado equipada, es decir, dotada de camillas y otros elementos para la atención de emergencia. "Se nos entregó una furgoneta, nada más".

El Dr. Prudencio hace referencia al trabajo desinteresado de las damas voluntarias quienes con su esfuerzo consiguen alimentos, ropa y drogas para los niños mediante colectas públicas funciones especiales en los cines, reuniones sociales y otros medios que concurren a lograr recaudaciones que en parte alivian las necesidades del hospital.

También se nos informa que damas diplomáticas del Brail, Argentina, Uruguay y las Naciones Unidas, han cumplido una labor edificante para la atención de los enfermos.

La demanda para la atención médica de los niños es cada vez mayor, -sostiene el Dr. Prudencio- pues el hospital atiende a los niños que no tienen recursos para atención médica particular. Niños enfermos llegan no sólo de las provincias de La Paz, sino también del interior del país.

Las damas voluntarias con personería jurídica reconocida, llegan a 40. En el afán de servir a la colectividad, llevarán a cabo una colecta pública ei próximo miércoles cuatro. Los fondos a recaudarse podrán aliviar en una mínima parte las enormes necesidades del Hospital del Niño. En los 14 años de trabajo indeclinable, este grupo femenino ha hecho posible muchas mejoras en el hospital para niños. Su labor es plenamente reconocida por autoridades del centro de salud que nos ocupa quienes elogiaron el trabajo que cumplen las unidades del "110" que son los que brindan los primeros auxilios a niños accidentados que, con frecuencia, llegan al Hospital del Niño.



PROFESIONALES Y VOLUNTARIAS. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha, la Sra. Carmen de Claros asesora de las damas voluntarias, el Dr. José Montes Sáenz, director del Hospital del Niño, la Sra. Elena Calderón de Calderón, presidenta de las damas voluntarias y el Dr. José Prudencio, traumatólogo en un diálogo con PRESENCIA. Hicieron conocer el funcionamiento del hospital y se refirieron a las deficiencias del mismo. Las damas voluntarias contribuyen con recaudaciones obtenidas en colecta públicas y reuniones sociales, a aliviar en parte la situación de los pequeños enfermos. Además de falta de drogas y equipos adecuados, el hospital necesita de mayor personal para poner en funcionamiento el "pensionado". El miércoles próximo se cumplirá una colecta popular para obtener fondos destinados a este hospital.



DAMAS VOLUNTARIAS. La labor desplegada por damas diplomáticas que forman parte del voluntariado que atiende al Hospital del Niño, se refleja en esta fotografía donde un grupo de ellas aparece en el trabajo de preparar ropa de cama para los enfermos.



ROPA DE CAMA. Voluntarias emprenden el trabajo de dotar de sábanas para las camas de los enfermos del Hospital del Niño. Esposas de diplomáticos de Argentina, Brasil y Uruguay cumplen esa noble labor.



ATENCION ESMERADA. Una enfermera atiende a un pequeño enfermo internado en el Hospital del Niño.







HOSPITAL DEL NIÑO. La composición gráfica muestra un corredor donde se aguarda la atención de los niños. En el centro se puede observar una sala de recreación y, abajo, niños enfermos distrayéndose en pequeños coches y bicicletas.

ADUANA DISTRITAL DE LA PAZ

Remate de mercaderias decomisadas Nº. 1/79 que se efectuará el día lunes 9 de abril de 1979

LA ADUANA DISTRITAL DE LA PAZ, con la facultad que le confieren los Artículos Nos. 289, 294, 302, 303 de la Ley Orgánica de Administración Aduanera, señala para el día 9 de abril a horas 9.00 a.m., el verificativo del Remate en Subasta Pública de Mercaderías Decomisadas a efectuarse en las instalaciones de la Posta de Miraflores, Calle República Dominicana Nº. 1957, entre las Calles Díaz Romero y Rosendo Villalobos de esta ciudad.

Las mercaderías a subastar, para su apreciación física, en cantidad y calidad, su estado de conservación, están a disposición del público interesado, en los Almacenes de Mercaderías Decomisadas, en la Posta de Miraflores.

La presente subasta estará sujeta a las condiciones siguientes:

1º.- Los favorecidos con la buena PRO del lote rematado deberán depositar el 25% del valor adjudicado en efectivo como garantía del lote adjudicado, en el caso de no retirar la mercadería dentro del plazo de TRES DIAS a partir del último del remate, ese 25% de garantía quedará consolidado en favor del Estado, sin derecho a reclamo alguno.

2º. El pago del 75% restante deberá efectuarse en depósito en el Banco Central Cuenta Nº. 5-C-35 o en efectivo en moneda de curso legal en la Caja de la Aduana Distrital de La Paz, en el Alto. No se aceptan cheques.

3º. Se advierte a los señores adjudicatarios que una vez retirada la mercadería de los Almacenes Aduaneros, no se aceptará reclamo alguno, por lo que se recomienda previamente observar con detalle la mercadería en los Almacenes indicados.

4º. Todas las mercaderías deben pagar los impuestos correspondientes a la Renta y Municipalidad independientemente del valor adjudicado.

Lote Nº.-	Nº de Parte	FECHA	DESCRIPCION DE MERCADERIA	VALOR Base $bs.
001/79	136/76	29/ 6/76	24.-Pzas.Tazas de vidrio; 10 pzas.frazadas p/bebés; 28 docenas pañuelos de algodón p/mujer; 5 pzas.bolsones plásticos pequeños; 4 pzas.carterAS de cuero p/mujer; una pza.pantalón de algodón p/hombre;una pza.pantalón p/niño; una pza.falda plizada p/mujer; una pza.camisa de f.s.para hombre. Revalorizado........................	1.626.oo
002/79	71/78	22/ 8/78	9.-Pzas.Mantas p/cholita; 24 pzas.Pañoletas de nylon p/mujer; 9 pzas.Aguayos multicolores; 10 pzas.Sacos de f.s.p/mujer; 9 pzas.Pañales de algodón p/bebé; 3 pzas.Chompas de f.s.p/hombre; 36 pzas.Combinaciones de nylón p/mujer(24 pzas.p/señora y 12 p/niñas) 46 pzas.Chambritas p/bebés; 90 pares medias gruesas;20 pares medias de f.s.p/mujer;48 pzas.Pañuelos de algodón; 4 pzas.frazadas plomas tipo tropa; 6 pzas.frazadas fanaratesa. Rebaja 2da.Décima....................	4.839.oo
003/79	89/78	17/ 4/78	12.-Pzas.con 17.5oo kce. y 480 mts.Tejidos de algodón;una pza.con 10 mts.Tejidos de f.s.; 24 pares medias nylón para mujer.Rebaja 2da.Décima.....	10.104.oo
004/79	100/78	21/ 4/78	190.-Docenas pañuelos de algodón p/hombre; 6 pzas.Frazadas tigre de lra.tres pzas.frazadas tigre de 2da;una pza.tocadisco "Jara".Rebaja 2da.Décima..	10.821.oo
005/79	159/78	12/ 7/78	40.-Pzas.con 95 mts.Tejidos de f.s.tipo casimir.Rebaja lra.Décima..........	5.400.oo
006/79	181/78	14/ 8/78	258.-Pares medias Strech largas p/mujer; 132 pares medias gruesas largas para mujer. Rebaja lra.Décima..............................	4.050.oo
007/79	204/78	12/ 9/78	244.-Docenas pañuelos de algodón p/hombre.Rebaja lra.Décima..............	7.830.oo
008/79	103/78	21/4 /78	48.-Pzas.Panes p/colocar flores; 5 cortes con 14 mts.Cuerina.Rabaja lra.Dec.	2.340.oo
009/79	326/70	28/ 8/70	4.600.-Piezas Porta chequeras de material plástico c/leyenda "First National City Bank New York"......................................	4.600.oo
010/79	194/71	22/12/71	300.-Piezas fustes para sombreros....................................	15.000.oo
011/79	194/71	22/12/71	267.- " " " "	13.350.oo
012/79	194/71	22/12/71	11.-Piezas licuadoras mac."Mónaco"..	4.400.oo
013/79	73/72	27/ 3/72	120.- " bacines de mat.plástico; 32 pzas.Tazas y 32 pzas.platillos de material plástico...	728.oo
014/79	12/73	8/ 1/73	26.-Cajitas confites p/decorar tortas; 16 gruesas peines pequeños.........	1.206.oo
015/79	44/73	19/ 2/73	7.-Docenas sostenes; 3 docenas chambritas p/bebé........................	1.140.oo
016/79	117/72	23/ 6/72	1.300.-Canutos hilos de algodón con 8 kls................................	700.oo
017/79	2/73	30/12/73	23.-Pares sandalias y 10 pares zapatos tipo induvar p/niñas..............	231.oo
018/79	48/73	21/ 2/73	41.-Gruesas peines de bolsillo pequeños..................................	1.025.oo
019/79	23/73	22/1 /73	1.-Pieza tejido aterciopelado(manchado) con 9 mts........................	180.oo
020/79	31/73	31/ 1/73	1.-Bulto hilados de f.s.en madejas con 3 kls.............................	255.oo
021/79	55/73	23/2 /73	13.-Pares calzados de material plástico(tipo induvar) p/niños............	91.oo
022/79	73/73	22/ 3/73	1.-Juego de ollas de fierro enlozado de 9 pzas...........................	600.oo
023/79	173/73	19/ 6/73	12.-Gruesas y media peines de bolsillo pequeños..........................	312.oo
024/79	170/73	18/ 6/73	14.-Gruesas y media " " " "	362.oo
025/79	199/73	18/ 7/73	67.-Piezas sacos de yute para envasar....................................	335.oo
026/79	225/73	8/ 8/73	10.-Piezas Ponchos de f.s..	700.oo
027/79	233/73	16/ 8/73	9.-Docenas calzones de algodón; 9 pzas.Poleras de algodon p/niños y 5 pzas. blusas para niños..	408.oo
028/79	214/73	27/ 7/73	21.-Gruesas peines de bolsillo pequeños con 18 kls.......................	525.oo
029/79	220/73	3/ 8/73	30.-Gruesas y media peines de bolsillo pequeños..........................	762.oo
030/79	238/73	20/ 8/73	4.-Docenas y 8 pares medias gruesas p/mujer; 3 doc.medias delgadas p/mujer; 10 pzas.combinaciones p/mujer y 24 pzas.combinaciones p/niñas;una docena calzones de nylón p/niñas; 10 pares guantes de algodón p/niñas........	1.620.oo
031/79	263/73	3/9/73	35.-Gruesas peines de bolsillo...	875.oo
032/79	272/73	1/ 9/73	11.-Piezas trofeos completos y 7 pzas.trofeos sin tapas..................	2.450.oo
033/79	308/73	27/ 9/73	8.-Pzas.Frazadas lanificio de lra; 20 docenas vasos de vidrio............	1.440.oo
034/79	352/73	12/11/73	2.-Piezas piel sintética con base de espuma con 9 mts....................	630.oo
035/79	381/73	14/12/73	10.-Pzas.Sacos de f.s.p/mujer;dos pzas.sacos de f.s.p/niñas;7 chompas p/hombre	950.oo
036/79	388/73	21/12/73	33.-Docenas copas de vidrio pequeñas.....................................	330.oo
037/79	26/74	14/ 1/74	8.-Kilos hilados de f.s. en madejas; 6 kls.hilados f.s.en conos..........	1.100.oo
038/79	59/74	17/ 4/74	51.-Piezas pantalones de f.s. (Ind.Brasilera)............................	5.100.oo
039/79	113/74	10/ 5/74	11.-Piezas frazadas lanificio de lra y 4 pzas.lanificio de 2da...........	1.750.oo
040/79	233/74	9/ 9/74	18.-Docenas vasos de vidrio	360.oo
041/79	297/74	18/12/74	15.-Docenas vasos de vidrio con 30 kls...................................	300.oo
042/79	316/74	25/10/74	5.-Docenas y 11 pzas.Blusas de f.s.p/mujer;63 pzas.Calzoncillos p/hombre f.s. 139 juegos sostenes y calzones de f.s.p/mujer...............	7.531.oo
043/79	316/74	25/10/74	56.-Piezas pantalones de f.s.p/mujer.....................................	5.600.oo
044/79	324/74	31/10/74	4.-Kilos hilados de f.s.en madejas.......................................	340.oo
045/79	326/74	1/11/74	110.-Piezas sostenes con estómago y 83 pzas.Fajas elásticas; 3 pzas.Mallas p/homb.	5.910.oo
046/79	326/74	1/11/74	38.-Piezas sacones de f.s.para mujer.....................................	7.600.oo
047/79	326/74	1/11/74	38.- " " " " " "	7.600.oo
048/79	326/74	1/11/74	38.- " " " " " "	7.600.oo
049/79	326/74	1/11/74	14.- " Vestidos de f.s.p/niñas y 13 pzas.blusas de f.s.p/mujer;97 pzas.monederos plásticos;26 docenas y dos pares medias de f.s.p/niños..........	2.852.oo
050/79	326/74	1/11/74	3.-Piezas tejidos de f.s.con 46 mts......................................	1.840.oo
051/79	326/74	1/11/74	2.- " " " " (Tipo casimir) con 50 mts.; 5 pzas.tejidos 110 mts....	6.650.oo
052/79	326/74	1/11/74	1.-Pieza tul labrado con 160 mts...	2.400.oo
053/79	314/74	23/10/74	35.-Docenas flores artificiales; 7 doc.y 11 pzas.Jarras plásticas;53 doc.vasos pequeños plásticos;..	1.825.oo
054/79	314/74	23/10/74	12.-Piezas bañeras y 24 pzas.Valdes plásticos............................	600.oo
055/79	344/74	18/11/74	12.-Cortes tejidos de f.s.(Ind.Argentina)(11 cortes de 3 mts.c/u y un corte de 2,80 mts)...	1.400.oo
056/79	356/74	20/11/74	9.-Docenas y media flores artificiales...................................	332.oo
057/79	401/74	20/12/74	24.-Juegos saquito y pantalón de f.s.p/niños.............................	2.298.oo
058/79	46/75	31/ 1/75	5.-Piezas chompas p/hombre;3 pzas.Sacos de f.s.p/mujer; 6 juegos conjuntos perlon p/mujer; 3 cortes bayetillas de un mts.c/u; dos docenas combinaciones p/mujer; 2 pzas.Tejidos aterciopelados c/21 mts; dos pzas.Cubrecamas rizadas; 18 docenas estuches geométricos plásticos;22 pzas.medias calzón;un par calzados p/hombre;una pza.manta p/cholita; 16 pzas.Biberones plásticos; 5 docenas cucharas de fierro; 24 docenas gelatineras de vidrio;dos pzas.Tejidos de f.s.(Peluche) 50 mts;(manchado en diferentes lugares) una pza.frazada lanificio de lra y una frazada ploma tipo tropa........................	4.766.oo
59 /79	47/75	3/ 2/75	4.-Kilos hilados de f.s.en madejas.......................................	340.oo
060/79	49/75	3/ 3/75	12.-Piezas cortes aterciopelados p/pollera c/corte de 4 mts; 4 pzas.Sacos f.s. p/mujer; dos pzas.chompas y una pza saco de f.s.p/hombre..................	1.380.oo
061/79	56/75	3/ 2/75	3.-Cortes tejidos de f.s.tipo casimir (Tergal) 9 pzas.pantalones "Guararape"...	2.205.oo
062/79	61/75	8/ 2/75	7.-Docenas gelatineras de vidrio y 54 pzas.platos hondos; 15 pzas.Chompas de f.s.p/mujer; 4 pzas.Chompas de f.s.p/hombre; 13 Juegos conjuntos de f.s.p/mujer; 3 pzas.Faldas; 4 pzas.Calzoncillos p/hombre; 9 pzas. Camisetas de algodón p/hombre;84 pzas.Calzones de algodón p/mujer; 6 pzas.Mantas p/cholita; 4 pares zapatos p/mujer; 24 pares medias gruesas........................	3.362.oo
063/79	76/75	14/2/75	18.-Pzas.Faldas de f.s.p/mujer; 6 pzas.Sacos de f.s.p/mujer; 4 pzas.Chompas p/hombre; 3 docenas y 6 pares medias gruesas largas; 19 docenas y 11 pares medias delgadas p/mujer..	4.294.oo
064/79	76/75	14/2/75	3.-Piezas tejidos de f.s.(Tapiz) 200 docenas pañuelos de algodon p/mujer......	7.080.oo
065/79	77/75	19/ 2/75	4.- Kilos hilados de f.s.en madejas......................................	340.oo
066/79	85/75	24/ 2/75	18.-Docenas calzoncillos de f.s.p/hombre(Ind.Brasilera)..................	1.080.oo
067/79	88/75	27/12/75	18.-Piezas bañadores de plástico medianos................................	270.oo
068/79	94/75	27/ 2/75	3.-Cortes tejidos de f.s.tipo guararape (Ind.Brasilera) c/corte c/ 2,60 mts. 10 pzas.combinaciones nylón p/mujer............................	554.oo
069/79	100/75	28/ 2/75	5.-Pzas.Combinaciones de algodón; 5 pzas.Cubrecamas de algodón c/flecadura....	450.oo
070/79	101/75	3/ 4/75	2.-Pzas.Maletas de fibra; 2 pzas.Aguayos multicolores;una manta p/cholita.....	310.oo
071/79	111/75	7/ 3/75	13.-Cortes tejidos aterciopelados p/pollera c/ 51 mts.; 5 pzas.Mantas p/cholita;	

(Pasa al frente

Mi Columna

Semblanza de Albert Einstei

Por LEONARDO BRANISA

El día 14 de marzo se han cumplido los cien años del nacimiento de Albert Einstein (pronúnciese Ainshtain) uno de los más grandes científicos, o mejor dicho, el mas grande científico de nuestro tiempo. O tal vez de todos los tiempos. Se ha conmemorado esa fecha en todas las entidades científicas, diarios, revistas y otros medios de comunicación del mundo entero. Así se ha hecho también en la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, en su sesión semanal del día 14 de marzo. El académico Ing. Miguel Tejada, en una brillante disertación, resumió los portentosos descubrimientos de este gran físico y pensador, ideas que revolucionaron los conceptos de materia, energía, tiempo y espacio y establecieron nuevas leyes del Universo con la teoría de la Relatividad.

Me propuse, esta vez, presentar a Alberto Einstein como HOMBRE.

Nació Einstein 14 de Marzo de 1879, de una familia judía en Ulm, ciudad de Baviera , en Alemania. Su primera juventud la pasó en Munich. En la escuela primaria parecía ser un niño retardado. No contestaba las preguntas del maestro con prontitud como los demás alumnos, porque él debía pensar primero antes de responder. El maestro—tipo prusiano, le castigaba muchas veces. Era un muchacho serio, callado, introvertido y soñador. Desde niño no le gustaban juguetes ni juegos infantiles. Al contrario, le encantaban las excursiones al campo, observar la naturaleza, el río, las flores, los insectos, etc. Casi no tenía amigos.

Cuando le tocaba hacer el colegio o la escuela secundaria, tenía apenas 10 años. Tampoco allí era un alumno aventajado. No le gustaban ciertas materias, como el latín, griego, gramática, historia, Se rebelaba contra la costumbre de memorizar declinaciones, reglas, y excepciones. Al contrario, se destacaba en matemáticas, geometría y física; además gustaba de la música.

Se recibe de bachiller en Suiza. Se inscribe en la Universidad Politécnica de Zurich. Un joven muy serio, más bien tímido , de pocas palabras, mal vestido, de una melena de negros cabellos, indómitos. Recibe su título a los 21 años. Su familia le corta la mensualidad de 100 francos suizos. Debe buscar trabajo. Esperaba una ayudantía en la cátedra de física. Pero no hubo vacantes. Contesta montón de avisos. Consigue una suplencia por breve tiempo. Por fin, por recomendación de un amigo, consigue un puesto en la oficina de patentes en Bern. con un sueldo de 3.000 francos suizos al año. Años antes aceptó la ciudadanía suiza. Se casa con una estudiante de origen servio.

Desempeña su cargo ejemplarmente. El trabajo de un día lo realiza en dos o tres horas. El resto de tiempo lo dedica a sus investigaciones de física. Sus temas son: la luz, el movimiento, el espacio exterior. Estudia mucho a los mejores autores de física. No está contento con muchas leyes aceptadas hasta entonces. Discute sus ideas con un grupo de estudiantes avanzados, interesados en física.

En 1905, manda su primer trabajo a Leipsig para los Annalen der Physik. Se publica el trabajo. Es el primer esbozo de la Relatividad. Los científicos quedan pasmados de asombro ideas nuevas, radic audaces. Espacio, tie Universo, en un enfoque. Se pregu quién es este Einstei qué universidad en nunca habían oído h de él.

Un prestigioso tedrático de la Un sidad de Berlín Dr. von Laue, le va a visi Berna. Su fama crec hacen invitaciones ofrecen cargos. Acep puesto de catedrátic tular en Praga. sueldo, mas tiempo investigación. A ins cia de su señora (ya dos hijos varones) vue Zurich, Es el año 1912

Recibe la invit para la Academia siana de Ciencias d rlín, Uno de los más tables galardones. Ac No necesitará d clases, todo su ti podrá dedicar a la i tigación. El director Academia es el Dr. Planck. Su mujer se te de ir a Berlín. Va él Pronto viene el div Era el 1914.

Se casa con su Elsa, joven viuda co nenas pequeñas. Esta primera guerra mu Publica su Teoría Relatividad. Se refier relación entre el tien el espacio, entre la teria y energía.

Es ya un cien eminente, pero siendo el de siempre cillo, distraido, viste no le gusta la figuraci

Le invitan par Observatorio de P Debe dictar una conf cia para los científicos notables de Francia. en tren, en el com timiento de tercera

No por tacaño. Es su tumbre. A su llegada del largo tren(la 3ª está al final) y se camina a pie en dire del Observatorio. U mité de recepción lo en vano en los vagon primera clase...

En marzo de ocurre un clipse tot sol. La Royal Socie England envió a t dos expediciones de trónomos, una a Bra otra a Africa. En lo minutos que durar eclipse total deberá tografiar el cielo y estrellas que estaba sibles en las cercanía sol oculto tras de la

En las fotos se tend prueba si la teoría Relatividad de Ei era correcta o falsa. que Einstein afirmab la luz de las estrell pasar junto a un c celestial grande, atraida por la gran m llegaba a la Tierra torcida, de manera qu estrellas en cuestió veían desplazadas e firmamento.

Un día llegó un quete a la casa de Ein proveniente de la Society de Londres. tro había una serie de del último eclipse to sabio las compara detalle. Y explica señora que las fotos prueban su teoría señora exclma triun "Así que éstas fotos s prueba que tú acerta Einstein contesta quilamente: "Pru prueba! No querida nunca necesité prueba. Pero ellos sí!"

(Continuará el ximo domingo).

iene del frente)

			4 cortes bayetillas de un mts.c/u; 5 pzas.Sacos de f.s.p/mujer;una chompa p/mujer;dos pzas.mantillas de f.s.p/bebé; 6 pares medias largas de f.s.p/mujer un corte tul labrado con 10 mts.; 5 kilos hilados de f.s.en madejas.,.......	2.221.oo
072/79	114/75	14/ 3/75	1.-Corte tejido de f.s.(Tapiz) con 5 mts..........	200.oo
073/79	120/75	19/ 3/75	10.-Cortes tejidos aterciopelados p/pollera c/62 mts; 3 juegos pijamas p/hombre; 6 kilos hilados de f.s.en madejas; 63 pzas.Calzones de algodón p/mujer; 50 pares medias gruesas p/mujer..........	2.839.oo
074/79	120/75	19/ 3/75	37.-Cortes bayetillas de un mts c/u.; 5 pzas.Sostenes c/faja;una pza.Saco de alpaca p/mujer; una pza.pantalón p/niño y una blusa de f.s.p/mujer; dos pzas. frazaditas p/bebé; 4 pzas.mantas p/cholita; dos pzas.Frazadas lanificio de lra.; una frazada tigre de lra..........	1.480.oo
075/79	121/75	19/ 3/75	40.-Docenas pañuelos de algodón p/mujer; 26 pares sóquets p/niña y 50 pares medias largas; 6 pzas.Calzones de f.s.p/niña; 9 kilos hilados de f.s.en madejas;dos pzas.Cubrecamas rizadas y tres cubrecamas c/flecadura; 6 pzas.mantas p/cholita; 3 pzas.Sacos de f.s.p/mujer; tres chompas p/hombre;4 pzas.frazadas lanificio de 2da..........	4.049.oo
076/79	123/75	22/ 3/75	26.-Piezas Blusas de f.s. p/mujer..........	1.830.oo
077/79	127/75	25/ 3/75	2.-Cortes tejidos aterciopelados c/8 mts. un corte tejido de algodón (Corderoy) c/ 5 mts. 20 jarras de vidrio tamaño pequeño; 6 kls.hilados en madejas......	1.130.oo
078/79	129/75	31/ 3/75	6.-Kilos hilados en madejas; 5 pzas.bolzones de mano(pequeños)..........	610.oo
079/79	130/75	10/ 4/75	13.-Pzas.Jarras de vidrio medianas; 89 pzas.Platos hondos y planos; 30 kls.Caramelos "Tigre"; 5 paquetes pañales desechables y 5 kls.paños higiénicos; 8 pzas.mantas p/cholita; tres sábanas y dos fundas..........	1.691.oo
080/79	132/75	9/ 4/75	2.-Cortes Tul lizo con 59 mts..........	590.oo
081/79	135/75	6/ 4/75	2.-Cortes bayetillas c/u de un mts; una combinación; 8 pzas.Portacubiertos; 18 pzas.Paneros; 6 pzas.Loncheras de plástico; 54 gruesas peines de bólsillo;10 pzas.platos planos y 20 pzas.platillos..........	1.662.oo
082/79	136/75	5/ 4/75	5.-Pzas.Mantas p/cholita; 24 pzas.Calzones de algodón; dos pzas.combinaciones y 5 pzas.camisolas p/niños; 16 pzas.bolsones de mano pequeños..........	756.oo
083/79	138/75	11/ 4/75	30.-Frasquitos Loción "Valet"(Ind.Argentina) 29 frasquitos loción Poliana; 29 frasquitos quita esmalte; 135 pastillas jabón de tocador "Lux"..........	1.432.oo
084/79	143/75	23/ 4/75	1.-Pza.Tul lizo c/ 23 mts; dos cortes tejidos aterciopelados c/ 8 mts; 2 piezas mantas p/cholita; dos chamarras p/niños; 4 pzas.Bolzones de mano pequeños;12 pzas.cepillos p/el cabello;medio kilo hilados f.s.en madejas; 6 doc.paneros; 6 doc.Jaboncilleras; 56 pzas.platillas; 5 docenas posillos de mat.plástico ; 8 pzas.Jarras de vidrio grandes; 8 pzas.jarras pequeñas; 42 pzas.Tazas; 4 doc. copas vineras; 92 pzas.platos hondos; 82 pzas.platos planos; 82 pzas.platillos y 21 docenas vasos todo de vidrio..........	2.503.oo
085/79	151/75	24/ 4/75	20.-Piezas Radios de bólsillo "Crowin" modelo TR-676..........	2.000.oo
086/79	162/75	7/ 5/75	9.-Pzas.Chamarras p/niños; 3 pzas.Mantas p/cholita; 2 pzas.Pantalones de algodón; 3 kilos hilados de f.s.en madejas(son conos) tres cubrecamas c/flecadura....	1.215.oo
087/79	167/75	29/4/75	46.-Pzas.Platos planos y 12 pzas.platos hondos;130 pastillas jabón de tocador"Palmolive"..........	504.oo
088/79	172/75	3/5/75	88.-Piezas medidores de aire; 1.600 láminas p/pergaminos..........	4.240.oo
089/79	173/75	27/3/75	2.-Pzas.Tejidos de f.s.(Peluche) p/forro c/74 mts; 4 cortes tejidos aterciopelados c/17 mts; 3 cortes Tul lizo c/ 20 mts; 2 cortes tejidos de f.s.p/tapiz c/ 7 mts; 8 cortes bayetillas de un mts c/u; 19 cubrecamas rizadas y 7 pzas.cubrecamas c/flecadura..........	4.690.oo
090/79	173/75	27/3/75	35.-Pzas.Coladeras; 6 pzas.Bañeras; 23 pzas.Portacubiertos;20 pzas.Pocillos ; dos paquetes cucharillas; dos docenas platillos;6 pzas.compoteras todo de mat.plástico; 40 Pares medias largas p/mujer; dos docenas sockets p/niños; una pza.pollera p/cholita;6 pzas.Chamarras de f.s.; 4 pzas.Pantalones; 3 pzas.Sacos de f.s.p/mujer; 3 pzas.Sacos "Miriam"p/mujer; una chompa f.s.p/hombre; 35 pzas.Poleras de algodon p/niños;una pza.Camisola perlón; una pza. blusa p/mujer; 5 juegos ropa interior p/hombre; 11 pzas.calzones plásticos p/niños; 6 pzas.bolsones de mano pequeños; 16 pzas.Frazaditas p/bebé; 4 piezas mantas p/cholita..........	3.525.oo
091/79	176/75	8/5/75	1.-Corte tejido(Peluche) p/forro c/ 9 y medio mts.; 4 pzas.Frazaditas p/bebé; 4 pzas.Bolsones de mano; 3 pares chinelas;13 pares medias gruesas p/mujer; 4 pzas.bombachas p/mujer;una pza.camisa;3 pzas.blusas p/mujer..........	999.oo
092/79	184/75	21/5/75	3.-Pzas.Bolsones de mano;un corte tul labrado c/4 mts; 53 pzas.Paneros; 3 pzas. compoteras de mat.plástico; 5 pzas.Ollas de fierro enlozado;140 copitas vidrio.	660.oo
093/79	191/75	19/5/75	30.-Pzas.Fruteros plásticos;200 platos paneros;330 pzas.Gelatineras; 200 pzas.vasos; 5 pzas.Jarras todo de vidrio..........	1.310.oo
094/79	196/75	30/7/75	58.-Pzas.Jarras plásticas; una frazada tigre de lra..........	760.oo
095/79	202/75	28/5/75	77.-Cajitas c/caja de 12 unidades hilos en canuto"Glace"; dos cortes tejidos aterciopelados p/pollera c/10 mts; 104 pastillas jabón de tocador..........	1.284.oo
096/79	209/75	6/6/75	300.-Piezas plantillas c/toperoles p/calzados de foot-Ball..........	4.500.oo
097/79	218/75	11/6/75	1.-Corte tejido de f.s.c/4 mts.;30 kls.Hilados de f.s.en conos..........	2.220.oo
098/79	222/75	19/6/75	73.-Pzas.Calzones de algodon p/mujer; 5 juegos ropa interior p/mujer; 17 piezas mantas p/cholita;12 pzas.Bayetilla de un mts.c/u.; 5 pzas.Aguayos multicolores;3 pzas.Ponchitos p/bebe; 8 cortes tejidos aterciopelados c/30 mts. 9 cajas Nescafé c/caja c/12 latitas de 200 grs.c/u..........	4.295.oo
099/79	223/75	14/2/75	5.-Pzas.bosones de mano pequeños;5 cartones Cocoa Peters c/48 latitas c/caja..	1.600.oo
100/79	242/75	3/6/75	9.-Cortes tejidos "Guararape" c/corte de 3 mts; 5 cortes tejidos de f.s.c/corte de 3 mts.c/u; un kilo hilados de f.s.en madejas..........	1.495.oo
101/79	249/75	9/7/75	32.-Pzas.Frazadas plomas tipo tropa; 19 pzas.frazadas lanificio de lra..........	3.430.oo
102/79	251/75	9/7/75	43.-Piezas Jarras de vidrio medianas..........	344.oo
103/79	266/75	14/7/75	20.-Pares zapatos tipo "Kits"; 7 estuches maquillaje(Cosméticos)10 frascos Crema "Hinds"de 350 Ml. y 15 frascos crema "Hinds"de 75 ML..........	2.110.oo
104/79	278/75	21/7/75	10.-Pzas.Geringas hipodermicas metálicas p/dentistas (Ind.Argentina) 23 pzas.Corbatas (Ind.Argentinas..........	2.954.oo
105/79	282/75	26/6/75	1.-Pza.Sacon Robert Levis; un corte tejido de f.s. c/10; 6 pzas.Fundas de algodon;un paquete Bisuteria de fantasia son: 120 dijes elefantes; 320 pzas.anillos; 400 pzas.argollas..........	1.540.oo
106/79	303/75	11/9/75	20.-Pzas.Fundas de f.s.p/colchón; 8 docenas copitas de vidrio..........	1.281.oo
107/79	377/75	8/10/75	5.-Rollos de material plástico p/visillos c/ 8 kls..........	192.oo
108/79	379/75	20/10/75	56.-Piezas cubrecamas c/flecadura..........	2.800.oo
109/79	379/75	20/10/75	1.-Pza.Tul lizo c/93 mts; 4 pzas.Mantas p/cholita;dos pzas.Tul labrado c/90 mt. una pza.Tejido de f.s.c/base de espuma c/10 mts; 18 doc.muñecas pequeñas...	3.290.oo
110/79	380/75	20/10/75	6.-Juegos Chamarras y pantalones de f.s.; 8 pzas.chamarras de f.s.; 6 pzas.faldas; 13 pzas.Pantalones..........	1.950.oo
111/79	382/75	13/10/75	6.-Piezas tachos de material plástico c/tapas..........	300.oo
112/79	389/75	20/10/75	120.-Pzas.Pocillos y 72 pzas.platillos de mat.plástico; 5 y media gruesas peines.	458.oo
113/79	391/75	20/10/75	152.-Pzas.Platos de vidrio; 33 Paquetes caramelos surtidos;10 rollos plástico para visillos; 12 pzas.Jarras de fierro enlozado..........	2.939.oo
114/79	392/75	21/10/75	6.-Piezas cubrecamas rizadas..........	360.oo
115/79	398/75	23/10/75	40.-Ramos de flores artificiales c/ramo de 6 pzas..........	800.oo
116/79	410/75	24/11/75	90.-Pzas.Corbatas (Ind.Coreana)..........	4.500.oo
117/79	411/75	24/11/75	119.-Pzas.Corbatas (Ind.Argentina)..........	2.380.oo
118/79	413/75	1/9/ 75	45.-Kilos hilados de f.s.en madejas..........	3.825.oo
119/79	413/75	1/9/ 75	1.-Pza.Frazada lanificio de 2da; 15 pzas.Bayetillas de un mts.c/u; 3 pzas.Mantas p/cholita; 5 cortes tejidos de f.s.tipo casimir de 3 mts c/u..........	1.175.oo
120/79	424/75	15/12/75	10.-Docenas pañoletas de f.s; 15 doc.pañuelos de algodon p/hombre; 5 doc.pañuelos de algodon p/mujer;dos doc.Sostenes ; 5 pzas.Frazadas p/bebé; 3 doc. y 5 pares medias gruesas p/mujer; 4 doc.medias delgadas; 5 pzas.Camisolas p/hombre;7 docenas y 11 pzas.Baberos; 8 pzas.Pañales de algodon p/bebe.......	2.639.oo
121/79	426/75	8/12/75	10.-Pzas.Pantalones p/mujer; 6 pzas.Camisasa p/mujer; 3 pares calzados c/planta de goma p/hombre; 8 pares sandalias p/mujer; 6 pares chancletas p/hombre; 3 pares chinelas p/mujer;..........	2.400.oo
122/79	427/75	8/12/75	24.-Piezas cubrecamas rizadas de algodon..........	1.440.oo
123/79	428/75	9/10/75	12.-Piezas tejidos "Poliester" con 277 mts..........	11.080.oo
124/79	384/75	14/10/75	59.- Pzas.Damajuanas de plástico; 24 doc.autitos pequeños; 7 doc.Coladeras; 21 doc.Platillos todo de material plástico..........	815.oo
125/79	435/75	19/12/75	4.-Pzas.frazadas tipo tropa; una frazada lanificio de 2da; una doc.calzoncillos p/hombre,dos pzas.Cubrecamas rizadas; dos cortes tejidos aterc.8 mts.c/u.	700.oo
126/79	441/75	2/12/75	1.-Corte tejido de f.s.p/Tapiz c/ 5 mts;dos pzas.tejido tipo casimir azul c/pza. con 30 mts;una pza.tejido de f.s. café c/33 mts;una pza.tejidos f.s.tipo camir c/23 mts;..........	5.370.oo
127/79	441/75	2/12/75	6.-Kls.hilados de f.s.en cono; 3 corte tul labrado; con 24 mts; 46 pares medias largas gruesas; 3 cortes bayetillas c/u.de un mts; 13 pzas.Chompas f.s. diferentes tamaños; 2 juegos conjuntos perlon; 8 Sacos perlón p/mujer; 5 pzas.Mantillas p/bebé; 23 pzas.Combinaciones p/mujer; 56 pzas.Baberos plásticos;un corte tejido aterciopelado c/ 4 mts..........	3.875.oo
128/79	450/75	10/ 9/75	8.-Kilos hilados de f.s. en madejas..........	680.oo
129/79	102/75	4/ 3/75	11.-Piezas cocinas a gas de dos hornallas marca "Fertom" (Ind.Argentina) 4 pzas. cocinas incompletas..........	4.400.oo
130/79	443/74	15/11/74	18.-Cajas jabón de tocador mac."Phebo"(Ind.Brasilera) c/caja c/10 docenas......	5.400.oo
131/79	443/74	15/11/74	18.- " " " " " " " " " " " 10 "	5.400.oo
132/79	18/76	26/1/76	1.-Bolsa visuales de material plástico p/Slips c/4.300 pzas.275 bolsitas formas metálicas p/botones c/bolcita c/una gruesa;un paquete bisuteri de fantasia c/ 319 pzas.anillos; 12 pzas.Mallas de baño p/hombre..........	3.862.oo
133/79	45/76	23/3/76	15.-Pzas.Chompas y 10 pzas.Poleras p/niños..........	750.oo
134/79	194/76	30/6/76	10.-Pzas.Frazadas plomas tipo tropa..........	300.oo
135/79	196/76	30/7/76	5.-Pzas.Cubrecamas c/flecadura; 11 doc.ruleros plásticos..........	320.oo
136/79	209/76	16/8/76	78.-Docenas peines de bolsillo..........	163.oo
137/79	212/76	17/8/76	1.-Pieza tul labrado con 26 mts..........	390.oo
138/79	249/76	9/9/76	15.-Frasquitos crema de 50 grs. y 10 frasquitos crema "Ponds" de 25 grs..........	375.oo
139/79	277/76	30/9/76	13.-Piezas chompas de f.s.p/mujer..........	650.oo
140/79	361/76	29/11/76	20.-Pzas.Máquinas de calcular eléctronicas de bolsillo "Canon" Paltronic 8M y 20	

(A la vuelta)

Las Salinas de Garci Mendoza, el silencioso grito de nacionalidad

Por RAUL QUINOÑEZ GABRIEL

Es oportuno recordar, que en nuestras inmensas regiones fronterizas sumidas en el abandono y el olvido, existen grandiosos pueblos que accionando sobre sí mismos y renovándose cada instante nos enseñan la veracidad del concepto de "vivir". Entre ellos tenemos a Salinas de Garci Mendoza que por su bello paisaje natural, constituye el "Eden del Altiplano Fronterizo". Porque apesar de su ubicación geográfica gélida, Salinas sonríe a través de sus encendidos rosales y sus fraganciosas awachulas. Este pueblo, cuya historia está hilvanada de bellas leyendas cosmogónicas y coloniales, fue fundado en 1602 por voluntad del capitán español Dn. José Gutiérrez de Garci Mendoza. La Villa de Salinas de Garci Mendoza fue el centro minero de importancia de la región en el coloniaje de cuyas entrañas se extrajo el oro y la plata para las arcas de la Madre Patria. Las grandes ruinas de las concentradoras y sistemas del beneficio de los metales traídos por los españoles, se conservan todavía, las chimeneas de los rústicos hornos de fundición aún se levantan incólumes como centinelas del rico cofre de leyendas épicas junto a gigantes remolinos que danzan la ronda del recuerdo que para la tradición, son el espíritu de aventureros andaluces enriquecidos con los favores de la madre tierra, dejaron en el alba de cada día como suaves aromas del altipampa, las más delicadas narraciones amorosas.

Salinas de Garci Mendoza acurrucada en las faldas maternales de la hermosa Thunupa y acariciada por las tiernas miradas del añoso Coracora, es pues la capital de la Provincia Ladislao Cabrera del Departamento de Oruro, creada el 13 de octubre de 1941 e inaugurada oficialmente el 23 de marzo de 1942, en homenaje del máximo héroe civil Dn. Eduardo Avaroa.

Pero no viene al caso seguir con la historia de aquel sufrido pero valiente rincón patrio, donde está latente la noción de Patria y palpable el cariño a la nacionalidad, sino lo que es más importante todavía en la hora presente escudriñar el gran espíritu patriótico de aquellos hermanos que convertidos por naturaleza, en vigías de la heredad nacional, dan honor al nombre.

Para este pueblo estoico, la Patria no sólo clama defensa en las horas aciagas de contiendas bélicas y exigiéndonos a empuñar las armas sino que ella siente alegría y satisfacción, cuando sus hijos defienden en todo tiempo y cada instante: su grandeza, su dignidad y su renovación constante.

Hay una sutil compenetración entre la realidad objetiva y el salineño, que causando una deliciosa embriaguez, del alma arranca la copla risueña cuyo eco rompe el inmenso silencio de la campiña como estos versos del lejano recuerdo;

En las campiñas de tus soledades,
recuerda tus promesas
en silencio llanto.
Si el destino es vivir marchitado
de tristes decepciones
cantando quiero olvidar.

Cuando el alma salineña está doliente por la infausta pérdida de nuestro Litoral, ese dolor está impreso en los versos que anhelan el retorno al mar cautivo:

¡Arriba nobles compatriotas!
Nuestro Litoral no debemos olvidar
Muy pronto veremos flamear,
la tricolor nacional
sobre las oladas del mar.

Los versos anteriores son la muestra del profundo cariño al terruño y a la Patria toda. En Salinas se hace práctica del verdadero bolivianismo. Su juventud ensancha el corazón primeramente para lo suyo, solaza su espíritu al compas del huayño engalanado de bellos versos y solo complementa su entusiasmo con música foránea.

Es delicioso el gusto salineño porque prefiere el producto de su tierra nativa, la quinua real, cuyo aroma de los variados manjares que de ella se preparan, invitan a sentir el sabor de la nacionalidad boliviana. Es pues a esto lo que debiéramos llamar NACIONALISMO porque es un nacionalismo hecho realidad a diferencia de lo que a diario se nombra con fines demagógicos.

Ordenanza Municipal Nº 10/79 Asesoría Jurídica

Tcnl. Dr. Ricardo Sánchez Alarcón

Alcalde Municipal de La Paz

CONSIDERANDO:

Que, anualmente y tradicionalmente, se realiza la "FERIA DE RAMOS" en la zona de El Alto de esta ciudad, correspondiendo a la Honorable Comuna adoptar las medidas de organización y control para su mejor desarrollo.

Por tanto: la Honorable Alcaldía Municipal de La Paz, en uso de sus atribuciones;

RESUELVE:

Artículo 1º.- De acuerdo a normas establecidas, la tradicional "FERIA DE RAMOS", se efectuará en la región de Villa Tunari, de la zona de El Alto de esta ciudad, el día domingo 8 de abril del presente año, a horas 9 a.m.

Artículo 2º.- La Dirección General de Finanzas Municipales, la Intendencia Municipal y la Sub-Alcaldía de El Alto, quedan encargados de la organización y control de la indicada feria, debiendo destacar el personal necesario para el efecto, así como para el cobro de los derechos municipales de conformidad a la Ordenanza de Patentes e Impuestos Municipales en vigencia.

Es dada en el Palacio Consistorial de Nuestra Señora de La Paz, a los veinticinco días del mes de enero de mil novecientos setenta y nueve años.

TCNL. DR. RICARDO SANCHEZ ALARCON
ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ
ES CONFORME:

Sr. WALTER ROBLES BERMUDEZ
OFICIAL MAYOR ADMINISTRATIVO-FINANCIERO.

(De la vuelta)

			pzas.Adaptadores p/maq.de calcular	
141/79	361/76	29/11/76	20.-Pzas.Máquinas de calcular eléctronicas de bolsillo "Canon Paltronic" 8M y 20 pzas.Adaptadores p/máquinas de calcular	5.000.oo
142/79	361/76	29/11/76	20.-Pzas.Máquinas de calcular electrónicas de bolsillo "Canon Paltronic" 8M y 20 pzas.Adaptadores p/máquinas de calcular	5.000.oo
143/79	361/76	29/11/76	20.-Pzas.Máquinas de calcular electrónicas de bolsillo "Canon Paltronic" 8M y 20 pzas.Adaptadores p/máquinas de calcular	5.000.oo
144/79	361/76	29/11/76	20.-Pzas.Máquinas de calcular electrónicas de bolsillo "Canon Paltronic" 8M y 20 pzas.Adaptadores p/máquinas de calcular	5.000.oo
145/79	361/76	29/11/76	17.-Pzas.Máquinas de calcular electrónicas mac."Canon Paltronic" y 17 adaptadores.	5.000.oo
146/79	361/76	29/11/76	19.-Pzas.Adaptadores p/máquinas de calcular; 218 pzas.Pilas secas pequeñas; 26 fundas p/radios portatil; 260 pzas.Auriculares p/radio receptor	4.250.oo
147/79	86/76	11/5/76	171.-Pzas.Calzones de f.s.p/ambos sexos	2.564.oo
148/79	172/76	19/7/76	9.-Kilos hilados de f.s.en madejas; 5 cortes bayetilla de un mts.c/u; 12 pzas.bolsones de mano; 38 pzas.Calzones de algodón p/mujer	1.683.oo
149/79	182/76	23/7/76	2.-Pzas.Tejidos de f.s.(Tipo casimir) c/62 mts.; 2 pzas.Tejidos de algodón(Corderoy) c/20 mts; 2 cortes tejidos de f.s.(Tipo casimir) c/ 5,6oo mts;3 bolsones de mano;un juego de sábanas de 3 pzas; una pza.Cubrecama rizada;un par calzados p/mujer;una pza.Tacho plástico	1.295.oo
150/79	200/76	2/8/76	280.-Pzas.Pilas secas tamaño mediano "Rayo-Vac"; 6 juegos sábanas de 3 pzas.c/juego.	4.716.oo
151/79	333/76	16/11/76	3.-Pzas Frazadas lanificio de 1ra; una paz.Tigre de 1ra;dos pzas.tipo tropa;10 piezas bayetillas de un mts.c/u; dos kls.hilados de f.s.en madejas;una pza.tejido de f.s. c/25 mts;una pza.tul lizo c/30 mts; un paquete bisuteria de fantasia; son 256 anillos; 49 crucifijos;105 medallones;un paquete c/765 pzas.sujetadores p/el cabello y 278 rizadores	1.140.oo
152/79	363/76	29/11/76	13.-Juegos conjuntos de dos pzas.(Perlón)p/mujer; 4 pzas.lanificio de 2da	2.395.oo
153/79	386/76	15/12/76	11.-Pzas.Pantalones mac."Kausas";68 pzas.Chambritas p/bebé y 13 pzas.Pañales impermeavilizados	1.100.oo
154/79	336/76	16/11/76	1.-Vagoneta marca "RAMBLER" modelo 1.973;color blanco;motor Nº 7059863 c/tres asientos;lleva dos limpia parabrisas;antena lado derecho rota;tapa de tanque de gasolina;faroles delanteros completos;dos Stop traseros	2.095.oo
155/79	76/77	9/ 3/77	121.-Pzas.Manteles de plásticos; 4 pzas.fraadas lanificio de 2da	90.600.oo
156/79	77/77	11/3/77	119.-Pzas.Chompas y Sacos de f.s.p/mujer	5.160.oo
157/79	77/77	11/3/77	44.-Pzas.Pelucas sintéticas "Kanekalón"; 283 Pares medias Japonesas (Tipo zapatilla) de f.s	6.827.oo
158/79	106/77	20/4/77	4.-Pzas.Frazadas lanificio de 1ra;3 pzas.Cubrecamas "Gobelino"	3.775.oo
159/79	109/77	26/4/77	52.-Kilos hilados de f.s.en madejas	820.oo
160/79	122/77	4/5/77	4.-Pzas.Frazadas lanificio de 2da; dos pzas.tipo tropa; un blto.pañales desechables c/ 10 kls;un blto.paños higiénicos c/6 kb.; 51 pzas.muñecas medinas plastc.	4.420.oo
161/79	172/77	15/6/77	1.-Corte tejido aterciopelado c/10 mts; un corte tul labrado c/10 mts; 12 pzas.frazadas "Fanaratesa"; 6 pzas.frazadas lanificio de 1ra; 14 pzas.Lanificio de 2da; dos pzas.Frazadas tigre de 2da; dos pzas.frazadas plomas tipo tropa;tres pzas. p/bebé; 12 juegos ropa interior de algodon p/hombre "Lolas" 12 pzas.calzones f.s.	1.288.oo
162/79	175/77	4/7/77	1.-Pieza frazada lanificio de 2da; 12 pzas.frazadas tipo tropa; dos kls.hilados de f.s. en madejas;48 pares.medias gruesas de f.s. p/mujer; 60 pzas.calzones de algodón p/niña	3.470.oo
163/79	160/77	27/6/77	8.-Pzas.Frazadas lanificio de 2da; 5 pzas.frazadas plomas tipo tropa	1.486.oo
164/79	163/77	30/6/77	5.-Docenas bolsas de mano plásticas c/asa	790.oo
165/79	155/77	21/6/77	20.-Piezas Chamarras de f.s. diferentes tamaño p/hombre	600.oo
166/79	155/77	21/6/77	19.- " " " " " " "	6.000.oo
167/79	155/77	21/6/77	9.- " Manteles bordados f.s. y 3 pzas.Cubrecamas acolchadas	5.700.oo
168/79	155/77	21/6/77	40.- " Chompas de f.s.p/mujer(Ind.Coreana)	4.350.oo
169/79	155/77	21/6/77	40.- " Chompas de f.s. Ind.Coreana p/mujer	10.000.oo
170/79	155/77	21/6/77	9.- " Manteles bordados de f.s. y tres pzas.Cubrecamas acolchadas	10.000.oo
171/79	155/77	21/6/77	44.- " Poleras de f.s.(Ind.Coreana) para ambos sexos	4.350.oo
172/79	127/77	16/5/77	2.-Cajas Pilas secas Rayo-Vac;tamaño pequeño de 1,5 V. c/caja de 480 unidades	4.400.oo
173/79	202/77	21/7/77	1.-Unidad Vagoneta marca Internacional 1.200 modelo 1.970 motor 305F07;chasis 7S. 184 lleva radio,antena un espejo retrovisor interior,tres llantas de auxilio; una sin aro;una bateria de repuesto usada,sin tapa de tanque de gasolina	480.oo
174/79	207/77	28/7/77	2.-Pzas.Tocadiscos marca "Jara" (Ind.Peruana)	80.000.oo
175/79	213/77	4/8/77	1.-Unidad Camioneta marca "Chevrolet" modelo 1971,color verde,motor GMT 3855287-18438572,Chasis 7S-150 Cap.750 kilogramos,no lleva bomba de agua,purificador generador,radio ni máscara	1.200.oo
176/79	236/77	26/8/77	203.-Pzas.Gorritos de punto p/niños;12 docenas pañuelos; 4 pzas.Bayetillas de un mts. c/u. una pza.Aguayo multicolor; 3 pzas.frazadas lanificio de 1ra.una de 2da;una fanaratesa	70.000.oo
177/79	237/77	26/8/77	11.-Pzas.Frazadas lanificio de 1ra; 21 pzas.tipo tropa; 4 pzas.Fanaratesa;dos pzas. peluche azul a cuadros de f.s.c/32 mts; 8 kilos hilados de f.s.en madejas;13 kls.Pañales desechables	1.156.oo
178/79	237/77	26/8/77	1.-Unidad Bicicleta de pase color guindo NB 8049(Usada)	4.958.oo
179/79	238/77	29/8/77	6.-Pzas.Frazadas Fanaratesa;8 plomas tipo tropa;un corte tipo casimir f.s.c/3.5oo	500.oo
180/79	246/77	24/7/77	1.-Unidad bicicleta de paseo marca "Anda" azul Nº 9517-2	637.oo
181/79	247/77	5/9/77	17.-Pzas.Vestidos de f.s; dos sacos de f.s.p/mujer; 5 poleras de f.s. 6 pzas.Blusas; 5 Chompas; 3 faldas;dos pantalones p/niña; 3 chamarras p/niña	600.oo
182/79	247/77	5/9/77	5.-Trajes de f.s.c/u de dos pzas;p/mujer; 5 ternos p/hombre; 8 pzas.Pantalones p/hombre; 6 pzas.calzoncillos;una camisa; 3 pares calzados p/hombre;dos pares botas para mujer	4.970.oo
183/79	247/77	5/9/77	3.-Pzas.Carteras de cuero;13 pares calzados p/mujer; 4 pares chinelas;un par calzados p/niño;dos pzas.Sábanas;una pza.funda;un juego de mantel c/12 servilletas; 4 mts.tejido de f.s.p/cortina; un corte c/3 mts;tejido aterciopelado;9 saltos.	5.980.oo
184/79	247/77	5/9/77	5.-Piezas relojes cronómetros mac."Seiko";dos pzas.relojes automáticos "Seiko" p/hombre;una pza.reloj automático "Seiko" p/mujer; 3 unidades anillos de oro blanco con brillantes	4.617.oo
185/79	249/77	5/9/77	28.-Kilos hilados de f.s.en madejas; 7 pzas.Frazadas plomas tipo tropa;4 pzas. frazadas lanificio de 2da; dos pzas.Pantalones	14.300.oo
186/79	283/77	7/10/77	8.-Piezas frazadas "Fanaratesa"	3.150.oo
187/79	290/77	20/10/77	10.- " " Plomas tipo tropa; 10 pzas.lanificio de 2da;una lanificio de 1ra; una frazada p/bebé; 3 cortes bayetillas de un mts.c/u; 13 pzas.Chompas p/ambos sexos; 4 pzas; 4 pzas.Sweters p/niños; 3 pzas.chompas p/niño;dos blusas p/mujer; un corte tejido de algodón (Corderoy) c/ 9,80 mts; un bulto flores artificiales c/87 pzas.; 11 pzas.Combinaciones de f.s.p/niñas; 5 pares medias de f.s.p/mujer;dos pares calcetines	320.oo
188/79	256/77	12/9/77	63.-Piezas Poleras de f.s. (Ind.China) p/niños	3.230.oo
189/79	257/77	12/9/77	6.-Pzas.Frazadas lanificio de 2da; 12 cortes bayetillas de un mts.c/u; 3 pzas. Aguayos multicolores; 11 pzas.Pantalones "Jeans";dos pzas.Camisas de f.s. p/mujer; 4 pzas.blusas p/mujer; 3 pzas.Sacos f.s.p/mujer; 5 pzas.Chompas f.s. un juego de sábanas c/juego de 3 pzas.; 4 pzas.Fundas; un juego ropa interior; p/hombre; 48 pares medias largas de f.s; 25 kilos hilados f.s.en madejas	945.oo
190/79	297/77	25/10/77	5.-Pares calzados p/hombre (Ind.Argentina) tres cajas picadillo de carne c/caja c/48 latas; 41 bolsas de mano c/asa	5.871.oo
191/79	59/77	2/3/77	11.-Kilos hilados de f.s.en madejas	1.670.oo
192/79	302/77	28/10/77	3.-Pzas.Calderas;dos jarros tipo lechera; una pza.Yerbero; 4 pzas.Charolas todo de fierro enlozado; 25 pzas.Gelatineras y 4 doc.vasos de vidrio	935.oo
193/79	310/77	10/11/77	2.-Piezas tocadiscos marca "Denky"	744.oo
194/79	321/77	21/11/77	7.-Kilos hilados de f.s.en madejas	1.200.oo
195/79	355/77	9/12/77	21.-Kls.Hilados de f.s. en madejas;una pza.frazada lanificio de 2da	495.oo
196/79	51/78	26/2/78	10.-Piezas frazadas plomas tipo tropa	1.865.oo
197/79	74/78	1/4/78	15.-Pzas.Chamarras de doble cara de f.s.p/hombre; 6 pzas.Chamarras sencillas f.s. p/hombre; 7 pzas.Vestidos de f.s.p/mujer	300,oo
198/79	74/78	1/4/78	15.-Pzas.Chamarras de doble cara de f.s.p/hombre; 6 pzas.Chamarras sencillas f.s. p/hombre; 8 pzas.Pantalones de lana p/niños mac."Weas"	2.730.oo
199/79	74/78	1/4/78	9.-Pzas.Chamarras doble cara de f.s.p/hombre; 3 pzas.Chamarras acolchadas de f.s. p/hombre; 10 Chompas de lana p/niños; 6 juegos ropa interior p/hombre	2.240.oo
200/79	90/78	17/4/78	216.-Pastillas jabón de tocador marca "Gessy" (Ind.Brasilera)	1.761.oo
201/79	96/78	18/4/78	29.-Piezas Frazadas "Fanaratesa"	540.oo
202/79	120/78	18/5/78	4.-Juegos sábanas c/juego de 3 pzas; dos pzas.Chompas de f.s.p/mujer;una chompa de f.s.p/niña; dos pzas.Tocadiscos marca "Jara" (Ind.Peruana)	1.160.oo
203/79	125/78	19/5/78	340.-Piezas mangueras para cocinas a gas	1.810.oo
204/79	125/78	19/5/78	320.- " " " " " "	10.200.oo
205/79	125/78	19/5/78	320.- " " " " " "	9.600.oo
206/79	125/78	19/5/78	331.- " bombas medianas; 300 pzas.Bombas pequeñas p/Anafes a Kerosene	9.600.oo
207/79	125/78	19/5/78	300.- " " " ; 300 " " " " " " "	10.965.oo
208/79	125/78	19/5/78	300.- " " " ; 300 " " " " " " "	10.500.oo
209/79	125/78	19/5/78	471.- " " pequeñas p/anafes a kerosene	10.500.oo
210/79	125/78	19/5/78	200.- " Gasificadores p/cocinas a Kerosene	9.420.oo
211/79	125/78	19/5/78	200.- " Gasificadores p/cocinas a Kerosene	5.000.oo
212/79	125/78	19/5/78	170.- " Gasificadores completos y 20 pzas.gasificadores incompletos p/cocinas.	5.000.oo
213/79	125/78	19/5/78	1.-Lote de repuestos p/Anafes a Kerosene son: 200 pzas.depósitos de alcohol;300 pzas.platillos p/quemadores; 1.300 tapas de tanque;740 tubo cemtral; 218 pzas. platillos de bomba; 250 cueritos p/bomba; 255 Valvulas p/bomba;250 tapas de bomba;500 pzas.soportes de valvulas; 250 varillas p/bomba	4.550.oo
214/79	125/78	19/5/78	1.-Lote de Repuestos p/Anafes a Kerosene son: 200 pzas.depósitos de alcohol; 250 platillos p/quemadores; 1.300 tapas de tanque; 740 tubos centrales; 217 perillas de bomba; 200 cueritos de bomba; 200 valvulas p/bomba; 200 tapas de bomba 450 soporte de valvula;220 varillas p/bomba	4.263.oo
215/79	125/78	19/5/78	-10.530.Pzas.Llaves p/cerraduras en bruto diferentes tamaños	3.977.oo
216/79	151/78	1/7/78	8.Piezas Gravadoras portátiles "Sanyo" modelo M1530A (Ind.Coreana) 2 pzas.Radios receptores "Sanyo" mod. RP 5115 (Ind.Coreana)	7.371.oo
217/79	151/78	1/7/78	5.-Pzas.Radio gravadoras mac."Swan" mod.KC 2435 (Ind.Japonesa) 3 pzas.Radio receptores portátiles "Sanyo" mod.RP 5115; una pza.Radio portatil "Sanyo" mod. RP.	10.270.oo
				8.515.oo

(Pasa al frente

Amenaza de conflictos
Egipto con el mundo á

EL CAIRO, 31 (EFE). Mientras la capital egipc un espectáculo de alegría popular, una nota del M egipcio de Defensa advirtió hoy de un nuevo pel amenaza la paz nacional.

En unas líneas escuetas facilitadas a la prensa s que varias unidades del Ejército han entrado en e alerta a lo largo de la frontera con Libia.

Esta medida fue tomada —especifica el portavoz para contrarrestar los movimientos armados iniciado libaneses nada más firmado el tratado de paz egipcio—

Por su parte la agencia de prensa oficial destac Puerto de Alejandría había sido cerrado al tráfico civ te tres días, por orden de las autoridades militares.

Estos acontecimientos unidos a la ruptura de re diplomáticas con Jordania —según anunció un port Ministerio de Relaciones Exteriores— representan pa una seria amenaza de conflicto con el mundo árabe.

En un editorial publicado hoy por el diario "Al-A cierre de la Embajada Jordana en El Cairo es una d meras reacciones negativas en cadena que responde a de paz entre Egipto e Israel.

Y esta reacción viene —comenta el diario— d moderado lo mismo que la sanción favorecida po Saudita de excluir temporalmente a Egipto de la Liga

Pero la peor reacción es sin duda —continúa— zamiento militar que ha colocado Libia a lo largo de la con el país y que supone una clara amenaza de con mado.

Sin embargo fuentes cercanas al Ministerio de egipcio desestimaron que Libia intente llevar una militar en territorio egipcio.

Según estas fuentes no puede aventurarse a un guerra a causa de que todavía no se ha restablecid pérdidas sufridas en la Guerra de 1977, que "fue un sangre para el pueblo libanés"

Y en último lugar el ejército libanés actualme plegado, parte de el, en la guerra entre Uganda-Tanz puede abrir otro frente militar contra Egipto, sin llev las de perder.

Aparte el temor por un conflicto militar con el fren radical, Egipto se prepara para recibir a su Presid honor de multitud.

En los 20 kilómetros que separan el aeropuerto de l se han instalado centenares de arcos de triunfo floral fluorescentes de colores, retratos del Presidente con el de los héroes y miles de pancartas alusivas a la paz e israelí.

Por su parte las 26 provincias del país han env presentaciones oficiales para recibir a Sadat y —seg agencia oficial— se estima que unos 5 millones de per agolparán en las calles por donde pasará la comitiva p cia.

Yemen camino de la unifica

KUWAIT, (EFE). Yemen del Norte y Yémen del Sur, después de casi una década de diferencias ideológicas y conflictos armados, tienen un futuro común al constituirse como un solo Estado.

La "unificación" ha sido el tema básico que acordaron los presidentes de ambos países en su reunión de dos días, celebrada en el Palacio de Paz de Kuwait.

Al mediodía del viernes y tras finalizar la última tanda de conversaciones bilaterales el Presidente de la República Arabe del Yémen del Norte, Alí Abdullad Saleh y su colega de la República filomarxista del Yemen del Sur, Abdul Fatah Ismail, anunciaron en un comunicado conjunto "las bases para una próxima unificación de ambos países."

En principio, los términos del acuerdo se refieren a los principios acordados en la Reunión del Cairo de 1972, donde se habían trazado las primeras bases para la unión, pero que nunca llegaron a la implementación a causa de las profundas diferencias ideológicas entre ambos Estados.

El Yemen del Norte, fuertemente ligado desde el punto de vista económico y político con Arabia Saudita y el resto del mundo árabe, chocó en repetidas ocasiones con la política marxista, propiciada por la URSS, del Yémen del Sur. El peor de estos choques ocurrió hace dos meses cuando los conflictos fronterizos ocasionaron una miniguerra de alcance internacional.

Sólo cuando Arabia concentró sus tropas a de la frontera con el Y Norte y soviéticos y enviaron refuerzos al Y sur se acordó un cese transitorio a la espera conferencia de paz.

La conferencia de auspiciada por la Liga servido —según los ex para que a través de mula política de "tipo el Yémen constituya nación y la paz se insta región.

Aunque oficialmen han facilitado fechas c medios cercanos a ferencia de Kuwait, est antes del 15 de abril se e la primera Constituci junta.

Elaborada ésta se p referendum nacional e Estados y se cree que cuatro meses podría constituyído ya el nuevo

Por acuerdo mútu ambos presidentes, la del nuevo Estado suryemenista, Fatah según el mismo ratificó su puesto como Jefe de Estado a su noryemenista, Abdullah

Se crearía al mismo un consejo de so nacional entre ambos p política central, seg asuntos exteriores y Este consejo incluye — términos del acuerdo p los dos presidentes y ministros de los dos Y como tres ministros es de cada lado.

Superadas las fech confección de la Co para ambos Yémen, ferendum y la ratif parlamentaria, la República del Yémen los observadores politic dría nacer dentro de meses.

218/79	147/78	27/6/78	15.-Pares calzados de cuero p/mujer	1.800.oo
219/79	147/78	27/6/78	2.-Llantas para avión medidas 26 x 6,6 con 14 pliegues	1.000.oo
220/79	171/78	22/6/78	5.-Pzas.calzados p/mujer; 3 pzas.Blusas y una chompa de f.s.p/mujer	760.oo
221/79	174/78	4/8/78	7.-Pzas.Frazadas fanaratesa; dos frazadas lanificio de 2da	440.oo
222/79	179/78	10/8/78	50.-Kilos hilados de f.s. en madejas	4.250.oo
223/79	179/78	10/8/78	50.- " " " " " "	4.250.oo
224/79	179/78	10/8/78	50.- " " " " " "	4.250.oo
225/79	179/78	10/8/78	50.-Piezas chompas de f.s.para hombre	3.000.oo
226/79	179/78	10/8/78	50.- " " " " " "	3.000.oo
227/79	179/78	10/8/78	50.- " chalecos c/botones laterales de f.s.p/mujer	2.500.oo
228/79	179/78	10/8/78	25.- " chompas de f.s.p/mujer; 5 pzas.chompas p/hombre; 15 pzas.chalecos c/botones laterales de f.s.p/mujer;15 pzas.chompas de f.s.p/niños	3.000.oo
229/79	179/78	10/8/78	40.-Piezas vestidos de f.s.p/mujer	4.000.oo
230/79	185/78	23/8/78	1.-Camioneta "Chevrolet" color beigue, serie F-093161-motor 2785 809 modelo 1972 no lleva máscara;bateria ni radiador	70.000.oo
231/79	212/78	30/9/78	49.-Kilos hilados de f.s.en madejas	4.165.oo
232/79	208/78	20/9/78	3.-Pzas.Frazadas lanificio de 3ra; 12 pzas.Fanaratesa; 8 pzas.plomas tipo tropa; 8 pzas.Cubrecamas c/flecadura;dos pzas.Cubrecamas rizadas	1.580.oo
233/79	214/78	2/10/78	58.-Kilos hilados de f.s.en madejas	4.930.oo
234/79	214/78	2/10/78	55.- " " " " " "	4.675.oo
235/79	214/78	2/10/78	50.-Piezas cubrecamas con flecadura	3.000.oo
236/79	214/78	2/10/78	24.- " " " " "Angelito de 2da; 19 pzas.Cubrecamas c/flecadura; 6 pzas.cubrecamas c/flecadura de 2da;	3.840.oo
237/79	214/78	2/10/78	2.-Pzas.frazadas "Fanaratesa"; 14 pzas.Aguayos multicolores; 17 juegos sábanas c/juego de 3 pzas; 48 docenas pañuelos de algodón p/hombre; 8 cortes tejidos aterciopelados p/pollera c/corte c/12 mts.total 96 mts	6.320.oo
238/79	215/78	2/10/78	9.-Pzas.Tul lizo c/100 mts. c/pza	4.500.oo
239/79	215/78	2/10/78	8.- " " " c/100 mts. c/pza	4.000.oo
240/79	215/78	2/10/78	8.- " " " c/100 mts. c/pza	4.000.oo
241/79	215/78	2/10/78	8.- " " " c/100 mts. c/pza	4.000.oo
242/79	215/78	2/10/78	22.-Rollos con 75 kb.Plástico estampado	1.800.oo
243/79	215/78	2/10/78	43.-Cortes bayetillas de un mts.c/u; 17 pzas.Mantas p/cholita	1.540.oo
244/79	216/78	7/10/78	15.-Pzas.Blusas de f.s.(Micheli)p/mujer; 6 pzas.Manteles plásticos; 60 pzas.Cassetes de 60 minutos; 62 pomos tintura p/el cabello "Igora Royal"	2.620.oo
245/79	217/78	11/10/78	1.-Pza.Frazada tigre de 1ra; 7 pzas.frazadas tigre de 2da;dos pzas.lanificio de 2da; 5 pzas.Cubrecamas rizadas;dos cajas mermeladas "Tuttifruty"	2.160.oo
246/79	218/78	13/10/78	3.-Piezas tejidos de f.s.(Cretona) c/pza. c/49,5oo	5.920.oo
247/79	221/78	7/10/78	45.-Paquetes c/paquete de 100 bolcitas Teé "Huyro"(Ind.Peruana)una lanifico 3ra.	720.oo
248/79	222/78	18/10/78	30.-Frazadas tigre de 2da y 5 frazadas lanificio de 2da	5.200.oo
249/79	222/78	18/10/78	40.-Piezas Cubrecamas rizadas	2.400.oo
250/79	230/78	17/11/78	50.-Piezas faldas de f.s.(Ind.Americana)	6.500.oo
251/79	230/78	17/11/78	30.- " Blusas de hilo;16 pzas.Vestidos de f.s.; 4 pzas.Vestidos de hilo..	7.600.oo
252/79	230/78	17/11/78	11.-Conjuntos de hilo c/conjunto de 3 pzas.p/mujer; 6 conjuntos de hilo c/conto de dos pzas.p/mujer; 6 blusas de f.s.p/mujer; 8 vestidos de hilo(Ind.Amec.	6.270.oo
253/79	232/78	19/12/78	6.-Piezas tul lizo con 590 mts	2.950.oo
254/79	232/78	19/12/78	6.- " " " " 590 mts	2.950.oo
255/79	232/78	19/12/78	81.-Cortes de bayetillas de un mts.c/u; 9 pzas.Aguayos;20 chamarras p/niños..	3.360.oo
256/79	232/78	19/12/78	39.-Pzas.Blusas de algodon p/mujer; 6 cortes tejidos aterciopelados c/corte de 12 mts; una pza.Tocadisco marca "Jara"(Ind.Peruana);22 kls.hilados en madejas.	5.860.oo
257/79	232/78	19/12/78	50.-Kilos hilados de f.s.en madejas	4.250.oo
258/79	235/78	18/12/78	50.-Piezas Camisas poliester y de algodón diferentes modelos p/hombre	4.500.oo
259/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
260/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
261/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
262/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
263/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
264/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
265/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
266/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
267/79	235/78	18/12/78	50.- " " " " " " " " " "	4.500.oo
268/79	235/78	18/12/78	38.- " " " " " " " " " "	3.420.oo
269/79	235/78	18/12/78	60.- " Paraguas automáticas color negro tipo bastón	4.800.oo
270/79	235/78	18/12/78	58.- " " " " " " "	4.640.oo
271/79	235/78	18/12/78	60.- " " " floreadas " "	4.200.oo
272/79	235/78	18/12/78	58.- " " " " " "	4.060.oo
273/79	235/78	18/12/78	33.- " " " negros plegables	2.145.oo
274/79	235/78	18/12/78	60.- " " " floreadas plegables	3.900.oo
275/79	235/78	18/12/78	2.-Cartones papel engomado c/cartón c/36 rollos	540.oo
276/79	235/78	18/12/78	2.-Pzas.Trituradoras;mescladoras de productos.alimenticios(Ind.Japonesa)....	3.250.oo
277/79	235/78	18/12/78	10.-Pzas.Thermos marca "Air Pot" ; de dos y medio litros (Ind.China)	4.550.oo
278/79	235/78	18/12/78	10.- " " " " " " " " " " " "	4.550.oo
279/79	235/78	18/12/78	10.- " " " " " " " " " " " "	4.550.oo
280/79	236/78	8/12/78	56.-Kilos hilados de f.s.en madejas	4.760.oo
281/79	236/78	8/12/78	50.- " " " " " "	4.250.oo
282/79	236/78	8/12/78	50.- " " " " " "	4.250.oo
283/79	236/78	8/12/78	50.- " " " " " "	4.250.oo
284/79	236/78	8/12/78	57.-Pzas.Aguayos multicolores (Medianos)	3.420.oo
285/79	236/78	8/12/78	3.- " Tejidos de f.s.(Peluche)p/forro c/90 mts;una pza.tejido de f.s. a cuadros (Friza) p/forro c/31 mts	4.250.oo
286/79	236/78	8/12/78	3.-Pzas.Tejidos de f.s.(Peluche) p/forro c/82 mts; una pza.Tejido f.s.(Friza a cuadros)p/forro c/32 mts	4.060.oo
287/79	236/78	8/12/78	1.-Pza.Tejido de algodón (Franela estampada) c/58 mts; 5 Cortes de f.s.aterciopelado c/corte c/12 mts; 2 pzas.Tul labrado c/pza.c/10 mts; 8 pzas.Tul lizo c/pza.c/22 mts	4.130.oo
288/79	236/78	8/12/78	27.-Pzas.Fajas elásticas p/señoras;42 pzas.Blusas de f.s.p/mujer; 34 Cortes tejidos de f.s.c/corte de un mts.(26 cortes p/mantas y 8 bayetillas) 15 pzas.Calzones de algodón p/mujer; 6 pzas.Calzones Strech p /mujer; 9 juegos sábanas c/juego de 3 pzas; 9 pzas.Sábanas sueltas;una pza.Tejido de algodón (Vichi) c/39 mts; 67 pares medias de f.s.p/mujer;18 pares medias de f.s.p/hombre;85 Docenas pañuelos de algodón p/hombre	9.055.oo
289/79	238/78	27/12/78	5.-Piezas tul lizo con 510 mts	2.550.oo
290/79	238/78	27/12/78	5.- " " " " 470 "	2.350.oo
291/79	238/78	27/12/78	5.- " " " " 480. "	2.400.oo
292/79	238/78	27/12/78	2.- " " " " 190 "; 30 kls.Hilados de f.s.en madejas	3.500.oo
293/79	238/78	27/12/78	19.- " Tejidos aterciopelados c/pza.c/12 mts	4.560.oo
294/79	239/78	27/12/78	24.-Cortes Tejidos de f.s.(Tipo casimir)mac."Borclavs"London c/corte 3 mts...	6.000.oo
295/79	239/78	27/12/78	23.-Cortes " " " " " Borclavs London c/u 3 mts.Ind.Peruana	5.750.oo
296/79	240/78	27/12/78	30.-Pzas.Aguayos multicolores diferentes tamaños; 48 calzones de f.s.p/mujer.	1.932.oo
297/79	240/78	27/12/78	30.- " " " " " ; 30 pares medias largas "	1.860.oo
298/79	241/78	28/12/78	60.- " Cubrecamas de algodón rizadas	3.600.oo
299/79	241/78	28/12/78	23.- " Cubrecamas de algodon c/flecadura	1.150.oo
300/79	241/78	28/12/78	27.-Cortes bayetillas de un mts. c/u; 10 pzas cubrecamas de algodon rizadas..	1.140.oo
301/79	242/78	28/12/78	41.-Pzas.Cubrecamas c/flecadura	2.050.oo
302/79	242/78	28/12/78	31.- " Cubrecamas de algodon c/flecadura; 7 cubrecamas de algodon "Angelito"	2.250.oo
303/79	242/78	28/12/78	10.-Cajas pilas secas de 1,5 v. Rayo-Vac c/caja c/480 pzas	4.800.oo
304/79	242/78	28/12/78	9.-Cajas pilas secas de 1,5 v. "National" c/caja c/480 pzas	4.320.oo
305/79	242/78	28/12/78	3.-Cajas " " " 1,5 v c/caja c/480 pzas;dos cajas jabón de tocador 72 c/u.	3.240.oo
306/79	127/77	16/ 5/77	1.-Caja " " marca Rayo-Vac. tamaño grande c/ 480 unidades	960.oo
307/79	136/78	12/ 6/78	3.-Cajas " " " " " " " c/caja de 480 unidades...	2.880.oo
308/79	184/78	22/ 8/78	33.-Cajitas " " " " " " " c/cajita de 24 " ...	1.584.oo
309/79	221/78	7/10/78	4.-Cajas " " " " " " " c/caja de 480 " ...	3.840.oo
310/79	221/78	7/10/78	5.- " " " " " " " " c/caja de 480 " ...	4.800.oo
311/79	242/78	28/12/78	6.-Cartones" " " National " " c/cartón de 480 " ...	5.760.oo
312/79	242/78	28/12/78	4.- " " " " Rayo-Vac " " " " " 480 " ...	3.840.oo
313/79	242/78	28/12/78	53.-Cajitas " " " " " " " c/cajita de 24 " ...	2.544.oo
314/79	234/78	14/12/78	5.-Cartones" " " " " " " c/cartón de 480 " ...	4.800.oo
315/79	234/78	14/12/78	5.-Cartones" " " " " " " c/cartón de 480 " ...	4.800.oo
316/79	2/79	3/1/79	1.-Automóvil Datsun color verde 1.500 Modelo 1971 Motor N° 710121-182	50.000.00

AVR/bmpO

La Paz,19 de Marzo de 1.979



Nueva terapia para niños con perturbaciones emocionales

CAGNES -SUR-MER Francia, 31 (Latin Reuter). Médicos franceses están realizando ensayos con una forma revolucionaria de tratamiento para niños con perturbaciones emocionales: Los envían de nuevo al "seno materno" En una clínica de Cagnes-Sur-Mer, en La Riviera francesa, Anne-Marie Saurel, psicóloga de 31 años de edad, manifiesta que está logrando resultados espectaculares con niños díscolos, caprichosos y taciturnos gracias a esta "terapia uterin".

El tratamiento se lleva a cabo en una habitación de reducidas dimensiones, construída en forma de huevo para que se parezca lo más posible a la matriz, y allí se reproducen las experiencia sonoras y limínicas del feto antes del alumbramiento.

Se ejecuta música suave y la voz de la madre es hecha llegar atenuáda hasta el interior del útero artificial, como ingrediente clave del tratamiento. Mientras masajea suvamente a la pequeña Josephine Dubois, de cinco años de edad y uno de sus últimos pacientes, Madame Saurel regula el agua de una pequeña bañera oval existente dentro de "la matriz" para llevar su temperatura a la del cuerpo humano.

La atractiva psicóloga, que tiene ella misma una hija pequeña, explica: "Josephine era muy nerviosa, inestable y frecuentemente agresiva".

"No quería comer y tenía dificultades para hablar. Dormía mal, cuando sus padres me la trajeron, siguiendo el consejo del médico de la familia, descubrí que había sufrido una fuerte conmoción al nacer".

Dos destacados ginecólogos franceses, Frederick Laboyer y Alfred Tomatis, llegaron hace algunos años a la conclusión de que esas conmociones durante el alumbramiento son mucho más frecuentes de lo que los médicos habían imaginado hasta entonces.

Por lo tanto aconsejaron que, en el momento del parto, se evitaran las luces fuertes y que se tratara de hacer imperar en las salas de maternidad de los hospitales un clima de tranquilidad y sosiego, dentro de lo posible.

Este método de "alumbramiento no violento" al igual que baños tibios para el recién nacido y descanso sobre el vientre de la madre, es ahora práctica común en muchos hospitales europeos y norteamericanos.

Pero que pasa con los niños que no son lo suficientemente afortunados como para ser traídos al mundo en ese tipo de ambiente acogedor? El doctor Laboyer y el doctor Tomatis estiman que es posible curarlos en sus primeros años de vida, si es que presentan trastornos, ocasionados por un alumbramiento 'brutal' La solución consiste según ellos, en enviarlos "de nuevo a la matriz de su progenitora" y hacerlos "nacer" nuevamente.

Al respecto, Madame Saurel indica: "Tratamos de reconstruir el mundo feliz donde el ser humano pasó los primeros nueve meses desde su gestación antes de enfrentar los problemas que encontrará desde el momento en que emerja del interior de su madre. La sala-matriz y el baño tibio son calentados hasta exactamente la misma temperatura que rodea a un feto".

La psicóloga manifestó que esta técnica, que está siendo aplicada también en una clínica de Pau, en los Pirineos franceses, está dirigida a niños que padecen una variedad de trastornos, desde anorexia hasta apatía e hiperactividad.

Las edades de los pacientes oscilan entre los seis meses y los seis años. Algunos de sus traumas son resultado de dolorosos partos con forceps o a haber sido separado de la madre poco después del alumbramiento. Otros han experimentado shocks emocionales al ser rechazados o abandonados por sus padres.

Durante el período de tratamiento, que puede abarcar desde algunos meses hasta más de un año, se piden a cada madre que grabe su voz, relatando un cuento infantil o cantando una canción de cuna. La cinta grabada luego se hace llegar a la sala-matriz para producir el mismo tipo de sonidos que el feto percibe a través de líquido amniótico en el útero.

También se graba y transmite música. Según Madame Saurel, "Mozart es el mejor, aparentemente porque compuso mientras todavía era muy joven, libre de las falencias provocadas por la adultez".

A medida que avanzan los meses de tratamiento, la voz grabada, que al principio fuera acondicionada para que no fuera inmediatamente reconocible por el niño, se torna súbitamente familiar. Madame Saurel explica: "Esto es lo que llamamos alumbramiento snoico".

A esta altura, la madre real, o su substituto, remplaza a Madame Saurel, quien dice: "Madre y niño se embarcan en una nueva relación, libres de traumas y resentimiento, gracias a la atmósfera serena creada y al sentimiento de seguridad creado en la sala-matriz"

Antes de cada sesión que dura 30 minutos, el niño es frotado con aceite de coco, para reproducir el suave fluído de la matriz. Las paredes del recinto son bañadas por una luz violeta, que, según se cree, sería lo más parecido a la sensación lumínica percibida por el feto mientras la madre toma sol.

Esta luz es regulada llevándola hacia el extremo rojizo del espectro para estimular a niños apáticos y hacia el azul para calmar a los hiperactivos. Perfumes de lavanda, tomillo y mayorana impregnan la diminuta sala para realzar la sensación de bienestar en el pequeño paciente.

Pueden prevenirse las enfermedades congénitas

LIMA, (LATIN). Diversas enfermedades congénitas con que nacen los niños pueden prevenirse, eliminando los factores que se estima generan dichas lesiones irreversibles dijo el cardiocirujano mexicano Bernardo Fishleder.

Para cumplir este objetivo, es necesario una profusa campaña de difusión educativa y de prevención a cumplirse principalmente entre las gestantes, agregó en la primera Reunión Panamericana de Cardiología Pediatrica y de la Adolescencia, que se clausura hoy en el Hospital Militar.

El especialista señaló como las principales causas que generan tales males, adquiridos por el nuevo ser en formación en el seno materno, las irradiaciones excesivas durante determinados exámenes clínicos y la administración de medicamentos y drogas cuya peligrosidad a veces no es muy conocida.

Recordó, al respecto, los efectos deformantes que produjo la Talidomida y otras drogas, suministradas a gestantes, hace algunos años.

SERVICIO DE TE

Entidad descentralizada invita a personas con experiencia a presentar propuestas para hacerse cargo del servicio de té.

Los interesados podrán recabar informaciones adicionales y presentar sus propuestas hasta el día 5 de abril del año en curso en la oficina de Administración Financiera.

Tels: 367247-367248. calle Carrasco N° 1391, Miraflores.

La Paz, marzo de 1979

La infancia en...

(Viene de la página 7)

ix) Es indispensable una estrategia de mejoramiento del habitat marginal. Aunque se aporten recursos materiales y técnicos en mucho mayor volumen, no será posible sustituir el esfuerzo espontáneo de la gente. Los recursos deben dirigirse a apoyar este esfuerzo y en particular, la participación organizada de la comunidad.

x) Habrá que poner una gran atención en la familia, estudiar sus formas y sus problemas. para entender mejor los de los niños. Será necesario concebir políticas imaginativas para ayudar a superar las situaciones problemáticas y deberá prestarse particular interés a la situación de la mujer. Manteniendo las acciones directas que tienden a cubrir las necesidades de los niños abandonados, es necesario recordar que el único rescate real es el rescate del niño con su familia, y que la única forma de asegurarlo es impedir su naufragio.

EL ROL DE LA COOPERACION INTERNACIONAL

La obra del UNICEF señala, finalmente que los organismos internacionales deben realizar un esfuerzo aún mayor y prestar su total apoyo al desafío que implica resolver los problemas de la infancia latinoamericana y del Caribe. "Sería un error injustificable que guiándose por indicadores económicos abstractos, referidos a promedios nacionales estos organismos enfocaran a América Latina como una "clase media" mundial que puede prescindir de su cooperación".

Para la realización de ese esfuerzo ampliado, la región cuenta con una red propia de instituciones para la colaboración entre los países, en el campo del desarrollo económico y social y aún de la infancia. Aunque tal vez sea ne-
cesario complement
significa un instru
de gran valor que de
plenamente utilizado
Particular imp
cia debe prestarse
asistencia técnica y
ciera de apoyo a la
tigación experimen
o ejecución de po
para la mejor form
preparación y desa
de la infancia. Una
ridad especial deb
cibir las acciones
tadas a romper los ci
viciosos que mantien
desigualdades y a pr
cambios estructural
reduzcan la
terogeneidad soc
erradiquen la po
extrema.
Para ello, la
ferencia científica
nológica sigue sien
instrumento fundam
Pero hoy, esa trans
cia no implica en tod
casos la necesida
recurrir a expertos
nicos de fuera de la r
En muchos paíse
América Latina y el C
ya se dispone de pers
organismos altam
calificados en ci
especialidades. Si se
para la situación
con la existente al co
zo de la década, de lo
cuando las Nac
Unidas iniciaron su
se puede apreciar qu
universidades y
instituciones de esos
han formado en cali
número suficient
profesionales y téc
preparados para ser
sus propias comuni
nacionales.
Esto es particular
te cierto en esfera
desarrollo social co
salud pública y la
cación. El reconocim
y estímulo de la
peración internac
puede ayudar a mov
esas capacidades.
La organización d
cooperación horizo
entre países
tinoamericanos y
países en vías de
sarrollo, también p
satisfacer una parte
portante de las
cesidades, sin que
signifique dejar de la
cooperación a nivel
dial. Ete es otro camp
que los recursos y
cooperación exter
pueden facilitar los e
dimientos y apoyar
iniciación de program
diversa naturaleza,
nitud y contenido.
Por otra parte, y
cuenta en la región
contará en forma cre
te, en los años próxi
con instituciones y
canismos más expedi
mejor organizados, e
respectivos gobier
especialmente aquello
carácter técnico y
ministrativo encarg
de la planificación
cional. En consecuenc
diálogo entre los gobie
y los organismos d
cooperación externa p
ser más activo y fac
mejores entendimient
la superación de alg
problemas anteriores
esfera de la coordina
la determinación
prioridades y la asigna
de recursos. Asimism
enfoque de "programa
por país" que las Nac
Unidas han venido
pliando en la última
cada para una más efi
te canalización de la
tencia externa, tam
refuerza y posibilita
objetivos.

CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA

AVISO DE REMATE

Se pone en conocimiento del público en general que la Contraloría General de la República, de conformidad con la Resolución N°. 5/059/79 de 16 de marzo de 1979, procederá a la venta en subasta pública de cuatro vehículos en desuso, de su propiedad.

El remate se verificará el día jueves 5 de abril del presente año a horas 16.00 en el garaje del nuevo edificio situado en la calle Colón N°. 751 lugar donde se exhiben los vehículos.

Las unidades a rematarse son las siguientes:

Item	Vehículo	Marca	Placa	Modelo	Base para remate
1	Automóvil	Dodge	5-11466	1973	120.000.oo
2	Automóvil	Dodge	5-11465	1973	90.000.oo
3	Automóvil	Dodge	s/p	1976	80.000.oo
4	Vagoneta	Peugeot	s/p.	1964	10.000.oo

Los interesados pueden concurrir, el día y hora señalados previo el empoce del 10% de ley, de la base del remate, en efectivo.

Informaciones y detalles se podrán recabar en la Dirección de Bienes del Estado de la Contraloría.

La Paz, 21 de marzo de 1979
CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA
Arq. Walter Prado Nava
Director Bienes del Estado
Dr. Gustavo Jordán Rios
Subcontralor de la República

Secretaría General de Deportes y Juventudes

Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia

Comunicado para periodistas deportivos

Se comunica a todos los periodistas deportivos, tanto del interior como del exterior del país, que tengan que cubrir la información de los partidos, que por la Copa Libertadores de América, se jugarán en las ciudades de La Paz y Cochabamba, se sirvan pasar por las oficinas del Círculo de Periodistas Deportivos en La Paz, Av. Mcal. Santa Cruz N° 1285, Edif. Bolívar piso 7; e Instituto Departamental de Deportes de Cochabamba, calle España N° 5954; donde se les entregará sus respectivos pases de ingreso libre al Palco de la Prensa, previa acreditación.

Además se previene que por ningún concepto se permitirá el ingreso de personas ajenas a los palcos de prensa, ni casetas de transmisión.

Asi mismo, se recuerda que por organización se permitirá el ingreso de una sola movilidad, al parqueo del estadio "La Paz", y con el conductor del vehículo únicamente quien deberá presentar su permiso de parqueo y su carnet de ingreso libre que otorga la Secretaría General de Deportes y Juventudes.

El Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia, destinará una persona, que controle el ingreso de los Periodistas en los escenarios de La Paz y Cochabamba.

La Paz, marzo de 1979



.00 Telemisa
.40 Hijitus
.00 Matinal con el abuelito "Tino"
.30 Tiroloco
.55 Custer
.45 Capitan Meteoro
.10 Los Lancer
.00 Comando aéreo
.50 Picapiedras
.10 El hombre que nunca existió
.35 Estampida
.25 Fascinante mundo del ballet
.50 Dibujos animados
.00 300 millones (vivo y recto desde Madrid-España)
.00 El hombre invisible
.25 El sabor del peligro
.55 El hombre nuclear
.45 DeporTV
.35 Viaje fantástico
.30 Aventuras del Baron Fon Der Trnck
.55 Cierre emisión



ONJE CAMPERO 2-3333

Matinée, Tanda y Noche OCKY . Calificación.- Tanda y oche prohibido el ingreso de ños menores de 8 años.

DE JULIO Tels.352119-322191

Matinal MI AMIGO LUIS, atinée, GRACIAS A DIOS ES ERNES, Tanda y Noche MA-AME ROSA (mayores de 14 os) Matinal, 2.00 Matinée, .00 y 13.00, Tanda y Noche .00 y 15.00

DE AGOSTO Tel. 3-23829

Matinal.- Suspendida, atinée Hrs. 15.45 Tanda 18.45 y oche 21.45 EL PORTERO DE OCHE (May. de 18 años) . ctualidades Mundiales.

NIVERSO Tel. 342660

Matinal: SU ALTEZA LA IÑA, Matinée, Tanda y Noche: ARRABAS Además Noticiero lemán: EL MUNDO AL NSTANTE.

ARIS Tel. 29704

Matinal: CABALLO ORERO, Matinée, Tanda y oche TIBURON 2 (14 años) . demás Noticiero Alemán : EL UNDO AL INSTANTE.

ONUMENTAL ROBY Tel. 2135

Matinée, Tanda y Noche: L NIÑO Y EL TIBURON T.P.) Además Noticiero lemán: EL MUNDO AL NSTANTE

OLONIAL

Matinée, EL CAZADOR DE ALLETAS, de Walt Disney, anda y Noche: EL PERRO, lay. de 18 años y Noticiero de ctualidad.

CALA Tel. 3-23535

Matinal dibujos animados ORBELLINO SE VA A LA UERRA, Matinée, Tanda y oche ENCUENTROS MUY ERCANOS CON SEÑORAS E CUALQUIER TIPO. demás : El noticioso ESPEJO E ALEMANIA

OXY

Matinal: CAPULINA VS. AS MOMIAS, Matinée, Tanda Noche: dobles, EL AUTO. y L ESPINAZO DEL DIABLO, Noche: EL AUTO.

MURILLO Tel. 352647

Matinal: QUIERO SER TU COMPADRE, y EL ESPEJO DE ALEMANIA, Matinée y Tanda estreno doble. REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO y INMERSION MORTAL, (T,P.) Noche, mayores de 21 años, UN SUPER MACHO EN EL TEJADO y EL ESPEJO DE ALEMANIA , 21 años.

CINEMATECA BOLIVIANA Tel.- 325346

Matinée, Tanda y Noche, "Z".- C. Gavras.

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal IMPERIO SUBMARINO, Matinée, y Tanda dobles, LA VENGANZA DEL SOLDADO y EL TIGRE CHINO. Noche, ACTUALIDADES FRANCESASy LA NUEVA CIGARRA 21 años

PRINCESA Tel. 324271

Matinée, SANTO EN EL MISTERIO DE LA PERLA NEGRA (Censura Todo público), Tanda y Noche LAS CHICAS Y EL GINECOLOGO (Censura solo para mayores de 21 años). Ingreso con carnet de identidad.

CENTER Tel. 322026

Matinal INVASION DE LOS MUERTOS, Matinée , y Tanda dobles: PANICO EN EL STADIUM y DRAGON INMORTAL (Censura Todo público). Noche DENTISTA EN LA CAMA (Censura 21 años).

AVENIDA Tel. 325409

Matinée, HEIDI (Censura todo público) Tanda LA VIOLETERA Censura Todo público, Noche LA VIOLETERA Censura Todo público, Además el corto a todo color EL ARROZ

NOBEL

Matinal, LOS GATITOS DE PARIS. Matinée, doble: EL PELEADOR CALLEJERO-BULITT, Tanda doble.- RATAS DEL AMOR y PAULO EL ARDIENTE, Noche.- PAULO EL ARDIENTE (Censura 21 años).

EBRO

Matinal, SANGRE EN EL PACIFICO, Matinée y Tanda doble.- 1.000 DOLARES POR DIA y LAS CASACAS ROJAS Noche NATHALY DESPUES DEL AMOR (Censura 21 años).

PLANETARIO "Dr. Max Schreier" Tel. 325848

1ra. Matinée Hrs. 15, 30, 2da. Matinée, Hrs. 17.00 y Tanda Hrs. 18.30 LOS PLANETAS. Local : Calle Federico Zuazo N° 1976, Precio 3.00 $b.

TESLA Tel. 3-53803

Matinée, Tanda y Noche LOS IDOLOS TAMBIEN AMAN (prohibida menores de 18 años). Además el noticiero EL ESPEJO DE ALEMANIA

MEXICO Tel. 3-51205

Matinée y Tanda dobles.- LA MONTAÑA EMBRUJADA y LA BELLA DURMIENTE (T.P.) Noche LOS LIBERTINOS (May. de 21 años).

MADRID Tel. 3-57174

Matinée, y Tanda doble LOS AMORES DE MARIA ISABEL y LA PRESIDENTA MUNICIPAL, Noche (mayores de 21 años), YO EMMANUELLE

ARMONIA Tel. 326055

Matinée, EL HOMBRE ARAÑA, Tanda LA LEY DEL MONTE y Noche LA LEY DEL MONTE.

SANTA CRUZ

SANTA CRUZ

Matinal. EL KARATISTA DEL CARRITO. Matinée, Vermouth, SITUACION DESESPERADA, Tanda y Noche, VENGA A BUSCAR AMOR A CASA

MAU MAU Tel. 2-1867

Noche doble Hrs. 8.30 LOS MUCHACHOS VIRGENES DE IPANEMA.

GRIGOTA Tel. 3-5748

Matinal, HOY HE SOÑADO CON DIOS, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche, LOS DEDOS DE ACERO DE BRUCE.

AUTOCINE Tel. 2-9198

19.30, LOS PADRINOS, 21:15, y 23.00 QUE ASI SEA TRINITY

CAMBA Tel. 2-3497

Vermouth, Tanda y Noche CARRIE , EXTRAÑO PRESENTIMIENTO.

METROPOLITANO Tel. 2-6467

Matinal HEIDI, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche, EL RESCATE DEL SIGLO.

24 DE SEPTIEMBRE Tel. 2-6467

Matinal HEIDI, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche, DRACULA CONTRA FRANKENSTEIN.

PALACE Tel. 2%2617

Matinée, Vermouth, Tanda y Noche ALUCINACIONES

COCHABAMBA

CAPITOL Tel. 21804

Matinée doble TRINITY VA A LA GUERRA y EL PAJARO AZUL, Tanda y Noche DAMIAN SEGUNDA PROFECIA

OPERA Tel. 24695

Matinée doble: EL CONDE DE MONTECRISTO y LA PLAGA ASESINA, Tanda y Noche LA PLAGA ASESINA

ASTOR Tel. 24828

Matinée, doble DOS VALIENTES CONTRA KUNG FU y LA FIESTA INOLVIDABLE, Tanda y Noche EXTRAÑO PRESENTIMIENTO.

VICTOR Tel. 23501

Matinée doble: ATACAN LOS KARATECAS y YO Y MI MARIACHI, Tanda y Noche, PICARDIAS DEL SEXO.

Aviso permanente.

Al señor

Eduardo Ríos

(Alcaldía Municipal de San Borja)

le rogamos cancelar sus cuentas pendientes.

PRESENCIA



PROYECCION DE PELICULAS SOBRE:

"HABITAT, ASENTAMIENTOS HUMANOS Y MARGINALIDAD"

Auspiciado por: La Dirección General de Promoción Comunal del Ministerio de Urbanismo y Vivienda y por Vision Habitat de las NN.UU.
Del lunes 2 al viernes 6 de abril, a Hrs. 18.30
Local: Salón de Actos Públicos del Ministerio de Salud Pública (Plaza del Estudiante)

ENTRADA LIBRE

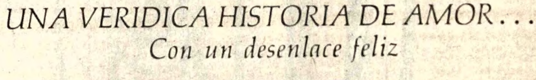
"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS











UNA VENTANA AL CIELO 2a PARTE

("The Other Side of the Mountain" – Part 2)

MARILYN HASSETT · TIMOTHY BOTTOMS

UNA PRODUCCION FILMWAYS/UNA PELICULA LARRY PEERCE-EDWARD S. FELDMAN
UNA PELICULA UNIVERSAL TECHNICOLOR®
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

TODO PUBLICO

Próximo Estreno CINE 16 DE JULIO

¿¿Como llamarian al niño cuya madre fué un chacal??
¿¿Como llamarian al niño que fué hijo de ningún hombre??
¿¿ Como llamarian al demonio??

DAMIAN 666

SEGUNDA PROFECIA

DISAS

"CRISTAL" presenta el retorno de "enfoques"

desde el lunes 2 de abril cucho vargas y lorenzo carri con miguel velarde en la conducción noticiosa y lalo lafaye en los apuntes de cada día.

DE LUNES A VIERNES **DE 10 A 13 HORAS**

RADIODIFUSORAS "CRISTAL" ofrece tres horas diferentes CON EL ENFOQUE DE ENFOQUES



